

Anno accademico 2026/27

I corsi per adulti della Libera Università del Valdarno

“La cultura non si eredita, si conquista”

André Malraux

INDICE

Informazioni generali	p.9
Inaugurazione	p.10
Indice cronologico	p.64

CORSI TEORICI

ottobre - dicembre

Area Medico-naturalistica

- Alla scoperta delle erbe Alimurgiche p.12

Area Storico-filosofica-religiosa

Storia

- Gli esiti della Rivoluzione russa p.13
- I terrorismi e i fenomeni eversivi in Italia e,
in particolare, in Toscana p.14

Filosofia

- Le origini della cultura occidentale p.16
- L'Al a scuola tra antropocentrismo e sfide di sistema
(Conferenza) p.16

Storia delle Religioni

- Dalla minigonna al burka? p.17

Area Artistica

Arte

- Storia del giardino (primo corso) p.18
- Arte rubata p.19

Cinema

- Film d'autore con Pierfrancesco Favino p.20

CORSI TEORICO - PRATICI

ottobre - dicembre

Area Linguistica

- Corso di lingua Inglese 1° livello p.22

Area di Psicomotricità

- Yoga p.23
- Danzaterapia p.23
- Pilates p.23
- Ginnastica posturale p.24

Arti figurative

- Disegno e Pittura con colori acrilici su materiali di riciclo p.25
- Dal disegno alla pittura p.26
- Pittura ad acquerello p.27

Arti performative

- Laboratorio di arti teatrali p.28
- Laboratorio di Canto p.29

Area Ricreativa

- Gioco degli scacchi p.30
- Giochi da tavolo: Burraco p.31

CORSI TEORICI

gennaio – maggio

Area Naturalistico-scientifica

- Le energie rinnovabili: imperdibile opportunità p.34
- Le meraviglie dell'Astronomia p.35

Area Biomedica

- Patologie della terza età p.37
- Aspetti e problemi della professione medica p.39
- Patologie polmonari e fumo p.40

Area Storico-filosofica-religiosa

Storia

- L'ombra del Nazismo e la Shoah (Conferenza) p.41
- La caduta del Fascismo p.41

Area Artistica

Arte

- Realist Art or Abstract Art p.42
- Il manifesto pubblicitario: specchio di una società p.43
- La storia del giardino (secondo corso) p.44

Musica

- "Exempla" di eroine perseguitate nel melodramma p.45
- Una "passeggiata" nella musica p.47

Area Letteraria

- Dal Neorealismo al nuovo millennio: la sfida di Italo
Calvino e Dino Campana

p.48

CORSI TEORICO – PRATICI

gennaio - maggio

Area Linguistica

- Corso di lingua Inglese 2° livello p.52
- Corso di lingua Inglese 3° livello p.53

Area di Psicomotricità

- Yoga p.54
- Danzaterapia p.54
- Pilates p.55
- Ginnastica posturale p.55

Area Artistica

- Pittura ad olio p.56

Area di Creatività

- Creazione di Bijoux p.57
- Corso di Restyling p.58

CONFERENZE p.59

VISITE GUIDATE p.60

EVENTI p.61

RINGRAZIAMENTI p.70

Informazioni generali

L'inaugurazione dell'anno accademico è fissato per **giovedì 1 ottobre 2026** alle **ore 16.00** presso il Palazzo del Podestà, piazza Varchi.

Le attività inizieranno **lunedì 5 ottobre 2026** e termineranno nel mese di **maggio 2027**.

La segreteria sarà aperta da **sabato 5 settembre**.

Le **iscrizioni** all'Associazione, alle attività del **primo periodo** e alle visite guidate (ottobre-dicembre) si raccoglieranno sia al **Gazebo** (allestito per l'occasione delle festività del Perdono in via Trieste, davanti all'ingresso del Museo "Il Cassero per la scultura") **sabato 5 settembre**, ore 16.00-19.00, e **domenica 6 settembre**, ore 10.00-12.00 e ore 16.00-19.00, sia in **segreteria** (presso la sede dell'Associazione, via Gramsci 122), a partire da **sabato 5 settembre** secondo il seguente orario:

1. **Mercoledì**, ore 16.00-18.00
2. **Giovedì**, ore 10.00-12.00
3. **Sabato**, ore 10.00-12.00

Per le attività del **secondo periodo** e le visite guidate (gennaio-maggio) le iscrizioni saranno aperte da **mercoledì 25 novembre**.

La segreteria resterà aperta fino a **sabato 19 dicembre**, poi chiuderà per le festività natalizie e riaprirà **sabato 23 gennaio 2027** secondo il seguente orario: **giovedì** ore 10.00-12.00 e **sabato** ore 10.00-12.00.

Per le festività pasquali la segreteria sarà aperta fino a **sabato 20 marzo** e riaprirà **sabato 3 aprile**. Chiuderà definitivamente da **sabato 8 maggio**.

Serata inaugurale

Giovedì 1 ottobre 2026, ore 16.00

Palazzo del Podestà

- *Saluto della Presidente,
Prof.ssa Maria Carla Bazzini*
- *Intervento del Sindaco di Montevarchi,
Dott.ssa Silvia Chiassai Martini*
- *Lectio Magistralis:*

“Coltivare comunità”

*Seminare, far crescere e aver cura delle relazioni collaborative, verso una
società ecologica e giusta*

Prof. Ezio Manzini

*Presidente del DESIS Network (Rete per il Design per l'Innovazione Sociale e la
Sostenibilità), ha insegnato e fatto ricerca, dal 1978 al 2010, al Politecnico di
Milano, dove è tuttora Professore onorario. È autore di molte pubblicazioni.*

CORSI TEORICI

Primo periodo: ottobre-dicembre

Area Medico – naturalistica

1. Alla scoperta delle erbe Alimurgiche

Il termine alimurgiche (erbe spontanee o di campo) deriva dal latino "alimenta" (alimenti) e "urgentia" (urgenza). Indica tutte le erbe e le piante spontanee commestibili. Coniate nel '700 dal medico e naturalista fiorentino Giovanni Targioni Tozzetti, queste erbe venivano usate in passato per superare i periodi di carestia, mentre oggi sono riscoperte per i loro sapori, l'alimentazione sana e la sostenibilità. Nei 3 incontri analizzeremo le più comuni erbe di campo da un punto di vista tradizionale, scientifico e nutrizionale, andandone a scoprire gli aspetti meno conosciuti e quelli più tradizionali, imparando a riconoscerle per una raccolta più consapevole.

3 incontri il giovedì, alle ore 15.30, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Giovedì 8 ottobre ore 15.30:**
Le erbe Alimurgiche (prima parte)
- **Giovedì 15 ottobre ore 15.30:**
Le erbe Alimurgiche (seconda parte)
- **Giovedì 22 ottobre ore 15.30:**
Le erbe Alimurgiche (terza parte)

Relatrici: *Lucrezia Tarquini, Laurea in Farmacia ed iscritta all'ordine dei Farmacisti di Arezzo, esperta di Fitoterapia, Floriterapia e Terapie naturali, docente universitaria e di Scuole di Naturopatia, titolare di erboristerie, ex conduttrice del programma TV1 "Medici in famiglia"*

Valentina Carrai, Laurea in Scienze Biologiche, biologa nutrizionista specializzata in Nutrizione Funzionale, docente di Nutrizione, diplomata in Naturopatia e in Cranio sacrale biodinamico, master in Gestione e controllo dell'ambiente

Area Storico-filosofica-religiosa

Storia

1. Gli esiti della rivoluzione russa fino alla morte di Stalin nel 1953

Il corso prosegue la narrazione, iniziata lo scorso anno, della storia della Russia dalla Rivoluzione di Ottobre alla nascita dell'URSS e al confronto/scontro ideologico, socio-economico e geopolitico con gli Stati Uniti (Guerra fredda), dopo la seconda guerra mondiale.

4 incontri il venerdì, alle ore 15.30, presso Ginestra, sala Filanda:

- Venerdì 16 ottobre ore 15.30:
Analisi riassuntiva degli avvenimenti del periodo 1917-1921
- Venerdì 23 ottobre ore 15.30:
Dal comunismo di guerra al trionfo di Stalin (1921-1929)
- Venerdì 30 ottobre ore 15.30:
L'egemonia staliniana sul partito comunista e sulla URSS
- Venerdì 6 novembre ore 15.30:
L'URSS dopo la seconda guerra mondiale e la nascita della "Guerra fredda" (1945-53)

Relatore: Sergio Sammiceli, Laurea in Filosofia e specializzazione in Filosofia della Storia, Docente di Storia e Filosofia nei Licei; stimato conferenziere, ha partecipato a vari eventi e convegni su aspetti della storia contemporanea

2. I terrorismi e i fenomeni eversivi in Italia e, in particolare, in Toscana

Il corso affronta il problema della criminalità organizzata, delle mafie e del terrorismo, causa di stragi e di episodi eversivi dagli anni '70 in poi; in particolare verrà presa in esame la situazione attuale di illegalità dell'economia in Toscana. Il corso si conclude con la proiezione di un film.

3 incontri, 2 teorici e 1 proiezione di un film, alle ore 15.30, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Giovedì 26 novembre, ore 15.30:**

I terrorismi e i fenomeni eversivi dagli anni '70 agli anni '80 e la contestualità con le grandi riforme statali. Il ruolo del "Centro di documentazione Cultura della Legalità Democratica" della Regione Toscana

Relatore: Leonello Toccafondi, *Responsabile del Centro di documentazione Cultura della Legalità Democratica.*

- **Giovedì 3 dicembre, ore 15.30:**

La cultura della legalità in Regione Toscana: analisi e ricerca sui fenomeni corruttivi e di criminalità organizzata in Toscana- Rapporto IRPET 2025

L'economia non osservata non si esprime soltanto attraverso attività apertamente illegali, ma anche tramite comportamenti meno visibili che incidono comunque in profondità sul funzionamento del Paese

Relatrici: Francesca Barucci, *Dirigente del Settore "Supporto alla Direzione Generale, affari Istituzionali e autonomie locali, legalità, sicurezza e polizia locale, partecipazione elettorale" Regione Toscana - Direzione Generale della Giunta regionale*

Cristiana Corrà, *Responsabile del Servizio "Adempimenti elettorali e*

*cultura della legalità” Regione Toscana – Direzione Generale della
Giunta regionale*

- Venerdì 4 dicembre, ore 15.30:
Proiezione del film “Il traditore” di Marco Bellocchio (2019)

Introduzione e discussione a cura del **Cineclub Sangiovese**

Filosofia

3. Le origini della cultura occidentale

Breve percorso storico-critico indirizzato ad illustrare i tre grandi pilastri dell'antichità greco-romana e del Cristianesimo.

3 incontri il mercoledì, alle ore 15.30, presso Ginestra, sala Filanda secondo il seguente calendario:

- **Mercoledì 14 ottobre, ore 15.30:**
Il pensiero filosofico e democratico della Grecia classica
- **Mercoledì 21 ottobre, ore 15.30:**
Il sistema giuridico e istituzionale dell'Impero Romano
- **Mercoledì 28 ottobre, ore 15.30:**
La tradizione morale e religiosa giudaico-cristiana

Relatore: Nedo Migliorini, *Laurea in Filosofia della Scienza, Dirigente scolastico ISIS Varchi, attualmente in pensione*

Conferenza, aperta a tutta la cittadinanza

- **Lunedì 23 novembre 2026, ore 15.30, Ginestra, sala Filanda:**
L'Intelligenza Artificiale a scuola tra antropocentrismo e sfide di sistema

Relatrice: Lucia Bacci, *laurea in Pedagogia, con lunga esperienza nella gestione di istituti comprensivi e scuole superiori toscane, attualmente Dirigente scolastico dei Licei "Giovanni da San Giovanni" di San Giovanni Valdarno*

Storia delle Religioni

1. Dalla minigonna al burka?

Nel corso viene illustrata la posizione delle religioni monoteiste e orientali sul ruolo della donna che, generalmente, è considerata subalterna all'uomo, anche se ci sono esempi di figure femminili che hanno avuto ruoli fondamentali nella vita spirituale e sociale della comunità.

3 incontri, il giovedì, alle ore 15.30, presso Ginestra, sala Filanda:

- Giovedì 5 novembre:
La donna nell'Ebraismo e nel Cristianesimo
- Giovedì 12 novembre:
La donna nell'Islam
- Giovedì 19 novembre:
La donna nell'Induismo e nel Buddismo.

Relatore: Gianfranco Donato, *Docente di Religione Cattolica presso Liceo Scientifico "B. Varchi" Montevarchi, attualmente in pensione, Presidente della Banca del Valdarno Credito Cooperativo*

Area Artistica

1. Storia del giardino

Nei **2 corsi** (uno nel primo periodo e l'altro nel secondo) si tratterà di come il giardino abbia da sempre accompagnato la storia delle diverse civiltà. Il giardino infatti è sempre stato un elemento necessario all'uomo che lo ha creato e plasmato secondo i propri bisogni e possibilità, passando nei secoli dai giardini formali del Rinascimento e Barocco a quelli naturalistici inglesi, al collezionismo botanico del XIX secolo che ha introdotto in Italia e non solo centinaia di generi esotici da paesi lontani.

2 incontri il lunedì, alle ore 15.30, presso Ginestra, Sala filanda, ed **1** esperienza pratica, con ritrovo alle ore 15.00 presso Piazzale Europa:

- **Lunedì 5 ottobre:**

Dal giardino antico all'Hortus conclusus medievale.

Un viaggio attraverso 2000 anni di storia nel bacino del Mediterraneo e oltre

- **Lunedì 12 ottobre:**

I giardini nel Rinascimento in Italia e in Europa.

I giardini Medicei attraverso le rappresentazioni di Giusto Utens.

I giardini di Vaux-Le- Vicomte e Versailles di André Le Notre

- **Lunedì 19 ottobre:** ***Chiavi di riconoscimento delle latifoglie e conifere e uscita al parco dei Cappuccini***

Relatrice: Marta Donati, Dott.ssa in Scienze agrarie, Catalogatrice di giardini storici, autrice di varie pubblicazioni

2. Arte rubata

Il traffico illecito di opere d'arte è un'attività criminale mondiale, ma è l'Italia, per il suo grande patrimonio artistico, la nazione più colpita. Alcuni capolavori trafugati da musei e gallerie sembrano essere svaniti nel nulla, altri invece, fortunatamente o grazie a precise indagini, sono stati ritrovati. Il corso intende porre l'attenzione alle vicende di tre grandi capolavori.

3 incontri il lunedì, alle ore 15.30, presso Ginestra, sala Filanda:

- Lunedì 2 novembre:
La natività con i Santi Lorenzo e Francesco d'Assisi del Caravaggio, rubata e mai più ritrovata
- Lunedì 9 novembre:
La Saliera di Benvenuto Cellini, rubata e ritrovata
- Lunedì 16 novembre:
La Gioconda, rubata e restituita

Relatrice: Lucia Fiaschi, *dopo aver studiato Storia dell'arte a Firenze, si è occupata di Arte medievale collaborando con la Provincia di Pistoia. In seguito si è volta alle espressioni artistiche del XX secolo e più di recente alla piena contemporaneità, curando eventi espositivi in Italia e in Europa, pubblicazioni e convegni. Dirige il Museo Venturino Venturi ed è docente di storia dell'Arte contemporanea presso LABA Firenze*

Cinema

1. Film d'autore con Pierfrancesco Favino

(in collaborazione con il Cineclub Sangiovese)

I film proposti, che hanno avuto vari riconoscimenti, presentano storie che fanno riflettere sulle scelte, sui sogni e sulle speranze giovanili e sulla resilienza dell'uomo di fronte alle avversità. Tutte le proiezioni saranno precedute da una introduzione e seguite da una discussione.

3 incontri il venerdì, alle ore 15.30, presso Ginestra, sala Filanda: secondo il seguente calendario:

- **Venerdì 13 novembre:**

"Gli anni più belli" di Gabriele Muccino(2020)

- **Venerdì 20 novembre:**

"Il colibrì" di Francesca Archibugi (2022)

- **Venerdì 27 novembre:**

"L'ultima notte d'amore" di Andrea Di Stefano (2023)

Il ciclo è curato da **Alessandro Elmetti**, *esperto cinefilo*, **Fabio Franchi**, *assessore alla cultura del Comune di San Giovanni Valdarno ed esperto cinefilo*, e **Luigi Nepi**, *Docente di Critica cinematografica all'Università di Firenze*.

Si alterneranno nella presentazione e nel commento dei film **Diletta Cecchi**, **Carlo Menicatti** e **Serena Ricci**, membri *del Cineclub Sangiovese*, attivi da anni nella promozione del cinema

CORSI TEORICO- PRATICI

Primo periodo: ottobre-dicembre

Area linguistica

1. Corso di Lingua Inglese 1°livello

Il corso costituito da **10 incontri** (max. 20 partecipanti), di due ore ciascuno, rivolto a chi non ha nessuna conoscenza della lingua inglese, si svolgerà il **martedì**, con inizio martedì **6 ottobre** e termine **martedì 15 dicembre**, dalle **ore 10.00** alle **ore 12.00**, presso i locali della **Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Il programma, per quanto riguarda le **strutture grammaticali**, verterà su:

- Verbi ausiliari “essere” ed “avere” (to be, to have got) al tempo presente e passato, i principali verbi modali (can/could, may/might, will/would e must).
Presente semplice e progressivo nelle forme affermativa, negativa e interrogativa.
- Gli articoli, i plurali, i partitivi (some, any) e i loro composti, gli aggettivi e i pronomi possessivi, i pronomi personali soggetto e complemento, i pronomi interrogativi, le preposizioni di tempo e luogo, l’ora, la data.

Per quanto riguarda il **lessico**, attraverso la lettura di dialoghi e di brani brevi e di facile comprensione sarà fornito un vocabolario di base ed una fraseologia elementare per chiedere e fornire informazioni,

Relatrice: **Mariapia Giusti**, *Laurea in Lingue e Letterature Straniere, docente di Lingua Inglese in Istituti Superiori, attualmente in pensione*

Area di Psicomotricità

1. Yoga

Il corso di **10 incontri**, di un'ora e mezzo ciascuno (max.30 partecipanti), si svolgerà il martedì, **da martedì 6 ottobre a martedì 15 dicembre, ore 10.00**, presso i locali della **Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Per la frequenza del corso si consiglia un abbigliamento comodo, un tappetino, un cuscino e una copertina.

Conduce il corso **Chiara Scarselli**, *Laurea in Arti multimediali, insegnante di Yoga e terapeuta Ayurvedica*

2. Danzaterapia

Il corso di **10 incontri**, di un'ora e mezzo ciascuno (max.30 partecipanti), si svolgerà il martedì, **da martedì 6 ottobre a martedì 15 dicembre, ore 15.15**, presso i locali della **Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Si consiglia un abbigliamento comodo.

Conduce il corso **Ilaria Nuzzi**, *Insegnante di Danza moderna*

3. Pilates

Il corso di **10 incontri**, di un'ora ciascuno (max.30 partecipanti), si svolgerà il mercoledì, **da mercoledì 7 ottobre a mercoledì 9 dicembre, ore 10.30**, presso i locali della **Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Per il corso è necessario dotarsi di un tappetino ed in seguito di un elastico e di un roller per poter eseguire gli esercizi.

Conduce il corso **Matteo Bartoli**, *Dottore in Scienze Motorie, insegnante di Pilates Matwork FIF, Maestro di ginnastica posturale correttiva*

4. Ginnastica posturale

Sono stati organizzati 2 corsi di **7 incontri** di un'ora ciascuno (max.25 partecipanti) che si svolgeranno nella stessa mattina: il primo corso dalle **ore 9.00** alle ore 10.00, il secondo corso dalle **ore 10.00** alle ore 11.00, il **giovedì**, presso la **Palestra Izumo Sport**, via Luigi Ponchielli 128, Montevarchi, da **giovedì 22 ottobre** fino a **giovedì 10 dicembre** (Il corso è sospeso giovedì 29/10).

Per la frequenza del corso sono richiesti calzini bianchi e un abbigliamento comodo.

Gli esercizi saranno effettuati esclusivamente a terra.

Conduce il corso **Mario Resti**, *Dottore in Scienze Motorie, docente CONI*

Area Artistica

Arti Figurative

1. Disegno e pittura con colori acrilici su materiali da riciclo

Il corso costituito da **5 incontri** (max. 15 partecipanti) si svolgerà il **lunedì**, dalle **ore 9.30** presso la **sede dell'Associazione**, via Gramsci 122, a cominciare da **lunedì 5 ottobre** fino a **lunedì 2 novembre**.

Nei **primi 2 incontri** si realizzeranno, con tecniche miste, oggetti di arredamento anche su legno e polistirolo; si useranno anche liquidi comuni come tè, caffè ed alcuni estratti di arance, limoni e melagrane. Negli **incontri successivi** si passerà alla pittura su vetro, su ceramica e su vecchie tegole e coppi recuperati, dopo aver sperimentato su un cartoncino il soggetto prescelto.

Materiali necessari: lapis e gomma bianca, 3 pennelli n. 2-3-4 Pelo di bue, colori acrilici Bianco e Nero (marca PEBEO o MAIMERI), Vinavil.

Tutti gli altri materiali necessari saranno forniti dall'Associazione.

Conduce il laboratorio **Rita Nocentini**, *Pittrice, Docente di Storia dell'Arte in Istituti Superiori, attualmente in pensione*

2. Dal disegno alla pittura

Il corso, costituito da **8 incontri** di 2 ore ciascuno, si svolgerà il **venerdì**, a cominciare da **venerdì 16 ottobre** fino a **venerdì 4 dicembre, ore 9.30**, presso la **sede dell'Associazione**, via Gramsci 122. Se il numero di partecipanti fosse **superiore a 16** la sede sarà presso i locali del **Circolo ARCI**, via Burzagli 54, Montevarchi.

Nei primi incontri si affronterà il Disegno dal vero con matite, l'osservazione degli oggetti, le luci e le ombre, le proporzioni e la prospettiva, l'uso del carboncino, l'uso delle tre matite.

Nei rimanenti incontri si passerà ad illustrare la tecnica dell'Acquerello, i materiali da usare, le fusioni, i pigmenti e la ruota dei colori, il dosaggio dell'acqua. Si presenterà la tecnica "Bagnato su bagnato" e "Bagnato su asciutto".

Materiali necessari per il disegno: un album da disegno (per disegnare con matite) formato minimo A4, matite n. HB-2B-4B, gomma-pane.

Materiali necessari per l'acquerello: Album g. 300 - 100% cotone grana fine, 3 tubi di colori per acquerello Daler Rowney (i meno costosi): Giallo limone – Blu Oltremare – Rosso Vermiglio, 1 pennello con punta e pancia capiente, un piattino bianco anche in plastica, un contenitore per acqua, Scottex o panno per pulire il pennello.

Conduce il corso **Giovanna Dainelli**, *dopo aver approfondito e praticato tutte le tecniche pittoriche, si dedica quasi esclusivamente all'Acquerello, la tecnica pittorica più interessante in quanto la più immediata ed imprevedibile e più capace di effetti inaspettati. Ha frequentato le scuole di acquerellisti internazionali come Ekaterina Maltseva e Alex Hilkurtz, e Josè Antonio Espinosa. Iscritta a varie Associazioni Artistiche, fa parte di "Acqua Firenze" che organizza mostre in Italia e all'estero*

3. Educazione alla bellezza e all'arte: Pittura ad acquerello

“Il disegno e la pittura sono mezzi naturali e originali per entrare in contatto con il nostro mondo interiore, per leggere meglio anche il mondo intorno a noi e per stare meglio con noi stessi. In conclusione, come oggi affermano le neuroscienze, una immagine lavora ad un livello emozionale più profondo rispetto alle parole. La Libera Università si prefigge quindi, con i corsi dell'area artistica, di insegnare ad “alunni” ormai adulti a rappresentare immagini a colori di ogni tipo” (Prof.ssa Loretta Cappelletti).

Il corso costituito da **5 incontri** di 2 ore ciascuno (max.15 partecipanti), si svolgerà il **lunedì**, a cominciare da **lunedì 9 novembre** fino a **lunedì 14 dicembre, ore 9.30**, presso la **sede dell'Associazione**, via Gramsci 122.

Nei 5 incontri si svolgeranno esercitazioni varie per acquisire la tecnica dell'acquerello, la tecnica più sensibile e delicata che esista, dove l'acqua lavora sul disegno e sul colore con delicatezza estrema incantando e trasformando chi l'impara.

Materiali necessari: Album di carta ruvida o propriamente carta da acquerelli, colori fondamentali in tubetto o in pasticca, lapis HB morbido, gomma pane, 3 pennelli morbidi di 3 dimensioni diverse, 1 tavolozza di plastica o un piatto, fazzoletti di carta.

Conduce il corso la prof.ssa **Loretta Cappelletti**, *allieva del Liceo Artistico e dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, Insegnante di Scuola superiore, attualmente in pensione*

Arti performative

Teatro

1. Laboratorio di pratiche teatrali

Il corso, costituito da **8 incontri** (min. 5 partecipanti, max. 20) della durata di un'ora e mezzo ciascuno, si svolgerà il **lunedì** a cominciare da **lunedì 12 ottobre** fino a **lunedì 30 novembre** alle **ore 10.00** presso i locali della **Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Il corso potrà essere prolungato nel secondo periodo in vista di una performance conclusiva.

Il laboratorio si fonda sull'esplorazione ludica di nuove potenzialità espressive attraverso le tecniche ed i linguaggi del teatro: le attività proposte rendono possibile una educazione alla consapevolezza del corpo ed all'immaginazione con interventi che promuovono quegli aspetti più inerenti alla creatività, all'espressione ed alla comunicazione, promuovendo così il benessere personale, il miglioramento delle capacità comunicative e relazionali, il rinforzo delle capacità di socializzazione.

Si richiede un abbigliamento comodo che non intralci i movimenti

Conduce il corso **Alessandra Porri**, *Docente in pensione di Italiano e Storia nella scuola secondaria secondo grado; responsabile di laboratori teatrali scolastici, attrice e regista, attualmente segue come regista tre diverse realtà teatrali: una compagnia tradizionale, un gruppo espressione di teatro di comunità ed una compagnia di giovani*

2. Laboratorio di canto: “Mi va di cantare”

Corso di socializzazione musicale

Il corso costituito da **6 incontri** (min. 15 partecipanti e max. 25) della durata di un'ora e mezzo ciascuno, si svolgerà il martedì a cominciare da **martedì 27 ottobre** fino a **martedì 1 dicembre** alle **ore 9.30** presso i locali della **Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Il corso potrà essere prolungato nel secondo periodo in vista di una eventuale performance conclusiva.

Il corso è finalizzato alla socializzazione attraverso l'attività vocale/corale, allo stare insieme, al mettersi in gioco valorizzando l'attitudine al canto.

Il programma prevede esercizi di respirazione, intonazione e di potenziamento delle capacità vocali per poi passare al canto.

Il Repertorio dei brani da eseguire sarà scelto in base alle potenzialità e alle richieste dei partecipanti.

Conduce il corso **Chiara Bartolini**, *Docente di Educazione Musicale nella scuola Secondaria di Primo Grado. Ha fatto parte della Corale Cappetti di San Giovanni Valdarno, partecipando a Concerti, Rassegne e Concorsi Nazionali ed Internazionali di Musica Corale; è socio fondatore e Vice Presidente del Comitato Ginestra e Dintorni di Montevarchi*

Area Ricreativa

1. Gioco degli scacchi

Il gioco degli scacchi è di fondamentale importanza per la mente: si possono avere vantaggi cognitivi, emozionali e sociali, inoltre stimola il pensiero strategico e la creatività, insegnando a gestire lo stress e a rispettare le regole.

Il corso costituito da **4 incontri** (min.12 partecipanti e max. 24) della durata di due ore ciascuno, si svolgerà il mercoledì presso la **sede dell'Associazione** a cominciare da **mercoledì 4 novembre** fino a **mercoledì 25 novembre** alle **ore 15.30**.

Il corso è così articolato:

- **Mercoledì 4 novembre**

Introduzione: la scacchiera e i suoi abitanti

Obiettivi didattici: fornire la conoscenza dei movimenti di base e l'orientamento nella scacchiera

- **Mercoledì 11 novembre**

Roba da matti - vincere

Obiettivi didattici: cos'è lo scacco, come evitarlo, come fare scacco matto, l'arrocco

- **Mercoledì 18 novembre:**

Stallo – pareggiare

Obiettivi didattici: la patta, la patta teorica (posizione morta), lo stallo e l'en passant

- **Mercoledì 25 novembre:**

Aprire e difendere - organizzare il campo di battaglia

Obiettivi didattici: indicazioni in apertura, i punti deboli

In collaborazione con l'Associazione Conkarma APS, conduce il corso l'Associazione di promozione sociale "Alfieri del bel gioco"

2. Giochi da tavolo: Burraco

Il corso, costituito da **6 incontri** (i primi 2 per principianti e i rimanenti 4 per tutti) di circa un'ora e mezzo ciascuno, si svolgerà il sabato alle **ore 15.30** presso la **sede dell'Associazione**, via Gramsci 122, a cominciare da **sabato 7 novembre** fino a **sabato 12 dicembre**.

I **primi 2 incontri** sono riservati ai principianti a cui verranno indicate le regole, le modalità, le caratteristiche fondamentali del Burraco, così che possano fare esperienza del gioco **nei successivi 4 incontri**, aperti a tutti coloro che già conoscono le regole del Burraco.

Conduce il corso **Mirella Donzellini**, *esperta e appassionata cultrice del gioco delle carte*

CORSI TEORICI

Secondo periodo: gennaio – maggio

Area Naturalistico-scientifica

1. Le energie rinnovabili: imperdibile opportunità

La crisi energetica attuale impone una riflessione sulla eccessiva dipendenza dalle fonti fossili che sono risorse non rinnovabili ed esauribili, al contrario delle rinnovabili che si rigenerano naturalmente nel tempo e non si esauriscono: sono energie pulite, che salvaguardano la salute umana e l'ambiente.

3 incontri il giovedì, alle ore 15.30, presso Ginestra, sala Filanda:

- Giovedì 18 febbraio:
Riscoprire le nostre origini con l'universo delle energie rinnovabili
- Giovedì 25 febbraio:
Lo chiamavano il "Paese del sole": le grandi potenzialità del solare fotovoltaico
- Giovedì 4 marzo:
Eppure il vento soffia ancora: l'energia eolica

Relatore: Sauro Secci, Perito industriale, tecnico in ENEL nella supervisione dei grandi impianti termoelettrici, in particolare sui sistemi di monitoraggio ambientale atmosferico. Successivamente Responsabile Ricerca e Sviluppo di Fedi Impianti in particolare negli ambiti eolico e fotovoltaico. E' stato referente nazionale dell'archivio qualità dell'aria ENEL, collaborando con i principali istituti di ricerca come CNR ed ENEA. Relatore in numerosi eventi nazionali sul tema della sostenibilità e delle energie rinnovabili come Festambiente e Terra Futura. Nell'ambito della associazione Giga no Profit, ha collaborato alla organizzazione di 10 edizioni del Festival delle eco tecnologie Ecofuturo Festival dal 2014 al 2023. Coautore di pubblicazioni scientifiche sull'anemologia del Mediterraneo, pubblicate dalla rivista internazionale "Science Direct - Renewable Energy" pubblicata da Elsevier

3. Le meraviglie dell'Astronomia 3

(in collaborazione con il Gruppo Astrofili del Valdarno)

Il corso intende fornire alcune basilari conoscenze di Astronomia per orientarsi nell'esplorazione del cielo; verranno presentati inoltre i fenomeni fondamentali riguardanti l'universo e la sua evoluzione. A conclusione del ciclo di conferenze è prevista una uscita notturna presso il sito osservativo del gruppo astrofili del Valdarno ed una visita guidata all'Interferometro Virgo a Cascina (Pisa).

3 incontri il lunedì alle ore 15.30, presso Ginestra, sala Filanda:

- Lunedì 22 marzo::

"Il cielo che mi attraversa". (Titolo del libro di cui è l'autore)

Relatore: Prof. Emanuele Pace, *Astrofisico, docente di tecnologie spaziali e tecniche astrofisiche presso l'università di Firenze e divulgatore scientifico. Direttore scientifico dell'osservatorio del Chianti*

- Lunedì 5 aprile:

Cosmologia e relatività. Lo strano caso della costante "lambda"

Relatore: Prof. Alfredo Balestri, *Laurea in Filosofia e Storia, docente I.S.S, attualmente in pensione, socio fondatore del Gruppo Astrofili Valdarno in cui si occupa di Storia dell'Astronomia*

- Lunedì 12 aprile:

Le onde gravitazionali

Relatore: Prof. Ruggero Stanga, *già astrofisico presso l'università di Firenze. Ha lavorato presso prestigiosi Istituti di ricerca tra cui il CERN di Ginevra. Si è occupato di onde gravitazionali ed ha collaborato alla*

costruzione del rivelatore Virgo. Autore di molti articoli su riviste scientifiche, si dedica alla ricerca e alla divulgazione scientifica

- **Martedì 13 aprile:**

Visita guidata all'Interferometro Virgo di Cascina

La visita, riservata agli iscritti al corso, può essere aperta anche agli altri associati, qualora ci siano posti disponibili

Area Biomedica

1. Patologie della terza età

Il corso è diversificato nei relatori e negli argomenti, anche se questi sono tutti accomunati e riconducibili alla stessa finalità: l'importanza della conoscenza delle dinamiche del nostro corpo per prevenire o alleviare varie patologie.

7 incontri il giovedì e il mercoledì alle ore 15.30, presso Ginestra, sala Filanda, secondo il seguente calendario:

- **Giovedì 4 febbraio:**
Medicina rigenerativa (prima parte): Meccanismi riparativi del corpo umano: sangue e cellule coinvolte nella rigenerazione dei tessuti

Relatore: Atanassios Dovas, Medico Chirurgo, Specialista in Patologia Clinica. Da oltre 20 anni si occupa di produzione di emocomponenti e in special modo di Emocomponenti per uso Non Trasfusionale (EuNT). Dal 2016 al 2024 ha fatto parte del Gruppo Tecnico Multidisciplinare del Centro Nazionale Sangue (Istituto Superiore di Sanità). Attualmente è referente del SAMER (Servizio Ambulatoriale di Medicina Rigenerativa) USL Umbria1

- **Giovedì 11 febbraio:**
Medicina rigenerativa (seconda parte): Ossigeno, Azoto e EuNT, cenni di magnetoterapia

Relatore: Atanassios Dovas

- **Mercoledì 17 febbraio:**
Vitamina D: effetti scheletrici e effetti extrascheletrici

Relatrice: Carla Caffarelli, *Medico Chirurgo, Specialista in Medicina Interna, Dottore di ricerca in Malattie osteometaboliche presso il Dipartimento di Scienze Mediche, Chirurgiche e Neuroscienze dell'Università di Siena*

- **Mercoledì 24 febbraio**,
La fragilità scheletrica

Relatrice: Carla Caffarelli

- **Mercoledì 3 marzo**:
Nuove frontiere in Neuroscienze: Neuroni a specchio

Relatrice: Patrizia Sommazzi, *Medico Chirurgo, Specialista in Neurologia e in Geriatria*

- **Mercoledì 10 marzo**:
La solitudine dell'anziano

Relatore: Alberto Peri, *Medico Chirurgo, Specialista in Geriatria e Gerontologia*

- **Mercoledì 17 marzo**:
E....allora muoviamoci: come può essere utile la medicina dello sport nella terza età. Miti e verità sulla efficacia dell'attività motoria sulla salute e sul benessere psicofisico

Relatore: Maurizio Colica, *Medico Chirurgo, Specialista in Medicina dello sport e Igiene pubblica*

2. Aspetti e problemi della professione medica

I 3 incontri del corso prenderanno in esame la figura del medico di base e come, nel corso del tempo, sia cambiata questa professione. Si presterà attenzione inoltre ai più comuni disturbi cardiaci segnalati al medico.

3 incontri il, alle ore 16.30, presso Ginestra, sala Filanda:

- Venerdì 5 marzo:
Il medico “ciarlatano”
- Venerdì 12 marzo:
Il medico condotto, una figura sbiadita nelle pieghe del tempo
- Venerdì 19 marzo:
Problemi di cuore per tutte le età

Relatore: Massimo Pandolfi, *Medico Chirurgo, Specialista in Cardiologia; ha lavorato all’Ospedale Santa Maria della Gruccia e all’Ospedale Serristori. Attualmente in pensione, svolge attività di libera professione*

3. Patologie polmonari e fumo

Il corso, costituito da 3 incontri, fa il punto sugli effetti nocivi del fumo e dell'inquinamento ambientale sulla salute polmonare in particolare nella donna.

3 incontri il martedì alle ore 17.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Martedì 2 marzo:**
Salute respiratoria e fumo
- **Martedì 9 marzo:**
Salute respiratoria e inquinamento
- **Martedì 16 marzo:**
Pneumologia e genere: le malattie respiratorie nelle donne

Relatrice: Gianna Camiciottoli, Medico Chirurgo, Specialista in Malattie dell'Apparato Respiratorio, Specialista in Anestesia e Rianimazione, Professore Associato presso l'Università di Firenze. Dirigente Medico 1° livello AOU Careggi. Responsabile Unità Asma Grave AOU Careggi. Autrice di numerose pubblicazioni, relatrice e responsabile scientifica di congressi e convegni. Coordinatrice del Comitato Scientifico Nazionale dell'Associazione di pazienti con malattie respiratorie "Respiriamo insieme"

Area Storico-filosofica-religiosa

Storia

Conferenza, aperta a tutta la cittadinanza

(in collaborazione con Sezione Soci Coop di Montevarchi)

- Martedì 23 febbraio 2027, ore 16.00, Ginestra, sala Filanda
L'ombra del Nazismo e la Shoah

Relatore: Franco Casadidio, *divulgatore storico e scrittore*

1. La caduta del fascismo

Nei tre incontri, che concludono il percorso di storia del Fascismo, iniziato nei due anni precedenti, si analizzeranno i momenti della storia italiana strettamente collegati alla fine del regime fascista.

3 incontri il venerdì, alle ore 15.30, presso Ginestra, sala Filanda:

- Venerdì 2 aprile:
L'Italia in guerra
- Venerdì 9 aprile:
25 luglio e 8 settembre 1943
- Venerdì 16 aprile:
La Repubblica Sociale Italiana e la fine di Mussolini

Relatore: Nedo Migliorini, *Laurea in Filosofia della Scienza, Dirigente scolastico ISIS Varchi, attualmente in pensione*

Area Artistica

Arte

1. Realist Art or Abstract Art (Arte Realista o Arte Astratta)

Il corso si struttura in 2 lezioni in cui, partendo dall'Arte Rinascimentale del '500 fino all'Arte Moderna del '900, verranno analizzati gli artisti e le opere che hanno contraddistinto stilisticamente i vari secoli con un percorso evolutivo da realistico/figurativo a astratto/concettuale. Questo al fine di comprendere come dietro un'opera d'arte si nasconda sempre e comunque un concetto, un pensiero, riflesso del contesto storico-culturale e del mondo interiore dell'artista. Il corso avvierà alla comprensione di tali passaggi.

2 incontri il mercoledì, alle ore 15.30, presso Ginestra, sala Filanda:

- Mercoledì 3 febbraio:
Dall'Arte Rinascimentale all'Arte moderna (prima parte)
- Mercoledì 10 febbraio:
Dall'Arte Rinascimentale all'Arte moderna (seconda parte)

Relatrice: Maria Giovanna Cutini, *Storica dell'Arte, Critica d'Arte, Docente di scuola media superiore, attualmente in pensione*

2. Il manifesto pubblicitario: specchio di una società

Di grandi dimensioni e dal forte impatto visivo, il manifesto è uno degli strumenti di persuasione più antichi e ancora oggi uno dei più efficaci. Il corso, attraverso una rassegna di manifesti pubblicitari, intende evidenziare i caratteri culturali e sociali di periodi storici diversi e di diverse civiltà.

3 incontri il lunedì, alle ore 15.30, presso Ginestra, sala Filanda:

- Lunedì 19 aprile:

Nascita del manifesto pubblicitario attraverso i lavori di principali artisti impressionisti ed espressionisti in Europa

- Lunedì 26 aprile:

Il manifesto pubblicitario in Italia dai primi del Novecento ai giorni nostri

- Lunedì 3 maggio:

L'Arte di regime, anni Venti/Quaranta, dalla Russia alla Germania, all'Italia attraverso nuove tipologie estetiche e costruttive, con collegamenti cinematografici e letterari (Gropius, Bauhaus, Le Corbusier, Alvar Alto e altri)

Relatrice: Rita Nocentini, Pittrice, Docente di Storia dell'Arte in Istituti superiori, attualmente in pensione

3. Storia del giardino

Questo secondo corso intende proseguire la descrizione dei giardini in varie epoche e si potrebbe concludere con una visita guidata alle ville medicee di Castello e la Petraia.

2 incontri il giovedì, alle ore 15.30 presso Ginestra, sala Filanda ed **1** eventuale visita guidata:

- Giovedì 8 aprile:
Il barocco e il periodo romantico
- Giovedì 15 aprile:
Il Collezionismo botanico e le mode nel XIX e XX secolo. La figura di Pietro Porcinai paesaggista fiorentino.
- Giovedì 22 aprile: *Eventuale visita guidata alle ville medicee di Castello e la Petraia*

Relatrice: Marta Donati, *Dott.ssa in Scienze agrarie, Catalogatrice di giardini storici, autrice di varie pubblicazioni*

Musica

1. “Amor condusse noi ad una morte”: *exempla* di eroine perseguitate nel melodramma

La figura dell'eroina vittima di soprusi e di una sorte avversa si trova ben consolidata nel romanzo antico e, ancor prima, nella poesia greca e latina ove si esaltano figure femminili sedotte e abbandonate riprese dal melodramma italiano del XIX secolo.

Attraverso tre coppie di protagoniste (Isolde e Violetta, Desdemona e Tosca, Gilda e Carmen), si analizzeranno i passi salienti dei libretti e si ascolteranno i brani più famosi delle rispettive opere.

4 incontri il lunedì, alle ore 15.30, presso Ginestra, sala Filanda

- **Lunedì 1 febbraio:**
Isolde e Violetta: aspetti diversi della “trasfigurazione”
- **Lunedì 8 febbraio:**
L'eros distorto e possessivo in Otello e Tosca
- **Lunedì 15 febbraio:**
La seduzione che porta alla morte: Gilda e Carmen

Relatrice: Lucia Navarrini, *Diplomata in pianoforte e laureata in Lettere presso l'Università degli Studi di Firenze, ha conseguito un master in Paleografia e Filologia musicale all'Università di Trieste.*

I suoi interessi di ricerca si indirizzano in particolare sull'Ottocento, partecipando in rappresentanza dell'Italia a due convegni internazionali su Liszt (Rennes e Budapest, 2011). Autrice di numerosi volumi e di pubblicazioni su varie riviste italiane e straniere

Ha partecipato come relatrice a vari convegni, ne ha organizzati alcuni

Lunedì 22 febbraio:

Voci sul ring: Maria Callas e Renata Tebaldi, le grandi primedonne e i loro personaggi

Relatore: Piero Mioli, *Laureato in Storia della musica con perfezionamento in Filologia classica all'Università di Bologna. Ha insegnato Storia ed Estetica della musica nei Conservatori di Verona, Parma e Bologna; Presidente dell'Accademia Filarmonica di Bologna, È storiografo, saggista, recensore bibliografico, conferenziere e divulgatore*

2. Una “passeggiata” nella musica

La musica accompagna tutta la nostra vita suscitando in noi varie emozioni e sottolineando momenti particolari. Nei tre incontri saranno ripercorse alcune tappe della musica italiana e internazionale: dalla performance dell'Eurovision Song Contest alla storia del Jazz, dalle origini ad oggi, soffermandoci anche sulle grandi interpreti femminili.

3 incontri il lunedì, alle ore 15.30, presso Ginestra, sala Filanda:

- Lunedì 1 marzo:
“Note d’Europa”: viaggio nella storia, nel costume e nei successi dell’Eurovision Song Contest
- Lunedì 8 marzo:
“Donna, ti voglio cantare”: l’universo femminile raccontato attraverso le voci delle grandi interpreti della canzone italiana ed internazionale
- Lunedì 15 marzo:
“Note ribelli”: breve viaggio nella storia del Jazz dalle origini ad oggi

Relatori: Pino Polcaro, *Vice presidente dell’associazione culturale “Natale nel Mondo”, collezionista di dischi in vinile, insegnante di scuola per l’infanzia, attualmente in pensione*

Giuseppe D’Orsi, Presidente dell’Associazione culturale “Natale nel mondo”

Area Letteraria

1. Dal Neorealismo al nuovo millennio: la sfida di Italo Calvino e di Dino Campana

Italo Calvino è uno dei narratori più importanti del Novecento: ha conosciuto le principali tendenze letterarie del secolo, dal Neorealismo al Postmoderno, ma allo stesso tempo ha preservato la sua indipendenza letteraria ed ha cercato di capire il senso di un mondo che gli appariva sempre più labirintico e incomprensibile. In appendice al corso un incontro su Dino Campana, poeta dalla vita tormentata, definito “poeta di rottura”, ma una delle voci più significative del Novecento. I due artisti hanno rivoluzionato il modo di fare letteratura in Italia, sebbene in epoche e con stili profondamente diversi: Calvino incarna la razionalità, l'ironia e la geometria narrativa, mentre Campana è l'emblema del poeta "maledetto", visionario e tormentato.

3 incontri il venerdì, alle ore 15.30, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Venerdì 5 febbraio:**

La prospettiva di Calvino tra realtà e fiaba.

Una interpretazione originale del Neorealismo. Il ruolo della fiaba e del fiabesco nella narrativa e nella saggistica

- **Venerdì 12 febbraio:**

Gli incroci del possibile: Calvino cosmicomico e combinatorio

La complessità come sistema; scienza e letteratura alleate nella sfida del labirinto. Narrativa come invenzione di destini possibili

- **Venerdì 19 febbraio:**

Oltre il Novecento: tratti di umanità verso il terzo millennio

Impossibilità del romanzo. L'esplorazione delle città invisibili e le meditazioni del signor Palomar. Il testamento delle *Lezioni americane*

Relatore: Silvio Biagi, *Laurea in Lettere moderne, Docente in Istituti superiori, ha conseguito un master in Didattica e Psicopedagogia dei Disturbi Specifici dell'Apprendimento ed ha seguito studi biblici e teologici. Ha collaborato con varie riviste con articoli di argomento artistico-letterario; attualmente collabora con "Il Pratomagno" e con "Toscana oggi". Autore, assieme alla disegnatrice Alice Rovai, del volume "Le avventure di Dantino", adattamento per bambini del viaggio dantesco, in tre volumi*

- **Venerdì 26 febbraio:**

Vita e arte nella poesia di Dino Campana (1885/1932)

Caposcuola dell'"Orfismo", più famoso per la sua vicenda psichiatrica che non per il suo merito nell'aver dato forte impulso alla poesia del '900, in particolare l'Ermetismo. La poesia come folgorazione a-razionale, contemporaneo alla pittura metafisica di De Chirico. La parola poetica con lui si fa chiave che apre il mistero, una chiara operazione "magica".

Relatore: Franco Sabatini, *Laurea in Lettere Classiche, Dirigente scolastico, attualmente in pensione*

CORSI TEORICO- PRATICI

Secondo periodo: gennaio – maggio

Area linguistica

1. Corso di Lingua inglese di 2° livello

Il corso è costituito da **10 incontri** (max. 18 partecipanti), di due ore ciascuno, con inizio **martedì 26 gennaio** e termine **martedì 6 aprile, ore 9.45**, presso i locali della **Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Il corso si rivolge a persone già in possesso di alcune conoscenze elementari e strutture fondamentali della lingua inglese. L'obiettivo è raggiungere un livello di competenze di base che permettano di comunicare in situazioni di viaggio o di vita quotidiana, dare e chiedere informazioni, comprendere messaggi e annunci, interagire in una conversazione.

Oltre al ripasso, consolidamento e ampliamento del lessico e delle strutture di base, il programma prevede:

- **Strutture grammaticali- tempi verbali:** passato semplice dei verbi regolari e irregolari; passato prossimo e passato progressivo (cenni); vari modi di esprimere il futuro; il condizionale presente; verbi modali per esprimere capacità, possibilità, obbligo e necessità. Comparativi e superlativi. Sostantivi numerabili e non. Pronomi e aggettivi indefiniti, indefiniti composti, pronomi relativi.
- **Lessico e funzioni comunicative:** ordinare cibo e bevande; dare e chiedere informazioni su mezzi di trasporto, viaggi, luoghi in città; parlare di vacanze, clima e tempo; descrivere luoghi e oggetti; raccontare esperienze.

Relatrice: **Antonella Donati**, *Laurea in Lingue e Letterature straniere moderne, MA-Tesol, Docente di Lingua Inglese in Istituti superiori, attualmente in pensione*

2. Corso di lingua inglese di 3° livello

Il corso è costituito da **5 incontri** (max. 18 partecipanti) di due ore ciascuno, con inizio **martedì 20 aprile** e termine **martedì 18 maggio, ore 9.45**, presso i locali della **Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Il corso si rivolge a persone già in possesso di discrete competenze linguistiche e comunicative in lingua inglese, che siano in grado di interagire in conversazioni e comprendere testi orali e scritti di livello pre-intermedio.

Verrà utilizzata una **metodologia attiva**, lavorando su tutte le abilità linguistiche e privilegiando per quanto possibile il dialogo, l'ascolto, la produzione autonoma sia orale sia scritta. La lingua verrà utilizzata non solo per comunicare in situazioni di vita quotidiana, ma anche per descrivere, raccontare, riferire. Verranno proposte letture e ascolti tratti da tipologie testuali diverse e verrà incoraggiato il lavoro in coppia o piccoli gruppi.

Le **strutture grammaticali** da approfondire verranno decise in base ai bisogni linguistici e comunicativi dei partecipanti. Si lavorerà comunque sui tempi verbali (presenti, passati e futuri), il periodo ipotetico, il discorso diretto e indiretto, i principali connettivi.

Saranno potenziati ed ampliati il **lessico** e le **funzioni comunicative**

Relatrici: **Antonella Donati**, *Laurea in Lingue e Letterature straniere moderne, MA-Tesol, Docente di Lingua Inglese in Istituti superiori, attualmente in pensione*

Area di Psicomotricità

1. Yoga

Il primo corso di **10 incontri**, di un'ora e mezzo ciascuno (max.30 partecipanti), si svolgerà il martedì, a cominciare da **martedì 26 gennaio** fino a **martedì 6 aprile**, alle **ore 10.00**, presso i **locali della Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Il secondo corso (eventuale) di **5 incontri**, di un'ora e mezzo ciascuno (max.30 partecipanti), si svolgerà il martedì, a cominciare da **martedì 20 aprile** fino a **martedì 18 maggio**, alle **ore 10.00**, presso i **locali della Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Si consiglia, per entrambi i corsi, un abbigliamento comodo, un tappetino, un cuscino, una copertina.

Conduce i corsi **Chiara Scarselli**, *Laurea in Arti multimediali, insegnante di Yoga e terapeuta Ayurvedica*

2. Danzaterapia

Il primo corso di **10 incontri**, di un'ora e mezzo ciascuno (max.30 partecipanti), si svolgerà il martedì a cominciare da **martedì 26 gennaio** fino a **martedì 6 aprile**, alle **ore 15.15**, presso i **locali della Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Il secondo corso (eventuale) di **5 incontri**, di un'ora e mezzo ciascuno (max.30 partecipanti), si svolgerà il martedì, a cominciare da **martedì 20 aprile** fino a **martedì 18 maggio**, alle **ore 15.15**, presso i **locali della Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Per entrambi i corsi si consiglia un abbigliamento comodo.

Conduce i corsi **Ilaria Nuzzi**, *Insegnante di Danza moderna*

3. Pilates

Il primo corso di **10 incontri**, di un'ora ciascuno (max.30 partecipanti), si svolgerà il mercoledì, a cominciare da **mercoledì 27 gennaio** fino a **mercoledì 7 aprile**, alle **ore 10.30**, presso i **locali della Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Il secondo corso (eventuale) di **5 incontri** di un'ora ciascuno (max.30 partecipanti), si svolgerà il mercoledì, a cominciare da **mercoledì 14 aprile** fino a **mercoledì 12 maggio**, alle **ore 10.30**, presso i **locali della Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Per entrambi i corsi è necessario dotarsi di un tappetino, di un elastico e di un roller per poter eseguire gli esercizi.

Conduce i corsi **Matteo Bartoli**, *Dottore in Scienze Motorie, insegnante di Pilates Matwork FIF*

4. Ginnastica posturale

Sono stati organizzati 2 corsi di **7 incontri** di un'ora ciascuno (max.25 partecipanti) che si svolgeranno nella stessa mattina: il primo corso dalle **ore 9.00** alle ore 10.00, il secondo corso dalle **ore 10.00** alle ore 11.00, il **giovedì**, presso la **Palestra Izumo Sport**, via Luigi Ponchielli 128, Montevarchi, da **giovedì 18 marzo** fino a **giovedì 6 maggio**. (Il corso è sospeso giovedì 22/04)

Per la frequenza del corso sono richiesti calzini bianchi e un abbigliamento comodo.

Gli esercizi saranno effettuati esclusivamente a terra.

Conduce il corso **Mario Resti**, *Dottore in Scienze Motorie, docente CONI*

Area Artistica

1. Educazione alla Bellezza e all'Arte: Pittura ad olio

“Buone notizie dalla scienza: prendere in mano una matita, un pennello per colorare ci educa, anche in tarda età, a gestire le emozioni più profonde, ad elaborare pensieri creativi. Nella pittura figurativa si apprezzava la perfezione del disegno, si lavorava con lentezza all'interno degli studi, invece con l'Impressionismo e la Pittura Macchiaiola, cambia tutto: si predilige la disinvoltura della pennellata, la velocità dell'esecuzione e la pittura all'aperto” (Prof.ssa Loretta Cappelletti).

Il corso è costituito da **9 incontri** di 2 ore ciascuno (max.15 partecipanti), che si svolgeranno il lunedì, da **lunedì 15 marzo a lunedì 17 maggio**, alle **ore 9.30**, presso la **sede dell'Associazione**, via Gramsci 122.

Negli incontri si insegnerà a dipingere ad olio su tela, compensato, cartone, privilegiando la spontaneità dell'esecuzione, la personale scelta dei colori e rispettando la personalità di ognuno.

Materiali necessari: colori fondamentali per olio, 3 pennelli per olio di misure diverse (piccolo, medio, grande, non spatole), cartoni, compensati, tele, trementina, 1 tavolozza di legno, 1 straccio

Conduce il corso la prof.ssa **Loretta Cappelletti**, *allieva del Liceo Artistico e dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, Insegnante di Scuola superiore, attualmente in pensione*

Area di Creatività

1. Creazione di Bijoux

Il corso costituito da **3 incontri**, di 2 ore ciascuno, (max. 9 partecipanti) si svolgerà i **mercoledì** seguenti: **mercoledì 7, 14, 21 aprile** alle **ore 17.00**, presso la **sede dell'Associazione**, via Gramsci 122.

Il corso mira a recuperare la manualità e a riscoprire e sviluppare la propria creatività; nei tre incontri si realizzeranno diversi piccoli oggetti (collane, braccialetti, orecchini) del tutto originali e personalizzati.

Conduce il corso **Delia Noferi**, *fantasiosa ed appassionata esperta nella creazione di piccoli bijoux*

2. Corso di Restyling

Il corso costituito da **3 incontri**, di 2 ore ciascuno, (max. 10 partecipanti) si svolgerà i **mercoledì** seguenti: **mercoledì 28 aprile, 5, 12 maggio** alle **ore 16.00**, presso la **sede dell'Associazione**, via Gramsci 122.

I 3 incontri si propongono sia di dare, in modo personale e creativo, una “nuova vita” ad accessori, capi d’abbigliamento, oggetti riposti da anni negli armadi, abbellendoli ed arricchendoli con uso di perline, pietre, paillettes ..., sia di creare piccoli oggetti di pelletteria di uso personale.

Gli oggetti, gli accessori, i capi di abbigliamento verranno portati dagli iscritti al corso che dovranno dotarsi anche di ago, filo e forbici, mentre il materiale di ornamento (pietre, paillettes, perline) e di lavoro (pellame) sarà fornito dall'Associazione.

Conduce il corso **Santina Rossi (Rossella per gli amici)**, *già proprietaria di un'azienda di ricami e di accessori ed esperta naturalmente di ornamenti e abbellimenti*

Conferenze

- Giovedì 5 ottobre 2026, ore 16.00, Palazzo del Podestà:
Coltivare comunità: seminare, far crescere e aver cura delle relazioni collaborative, verso una società ecologica e giusta

Relatore: Ezio Manzini, *Presidente del DESIS Network (Rete per il Design per l'Innovazione Sociale e la Sostenibilità), ha insegnato e fatto ricerca, dal 1978 al 2010, al Politecnico di Milano, dove è tuttora Professore onorario. È autore di molte pubblicazioni*

- Lunedì 23 novembre 2026, ore 15.30, Ginestra, sala Filanda:
L'Intelligenza Artificiale a scuola tra antropocentrismo e sfide di sistema

Relatrice: Lucia Bacci, *laurea in Pedagogia, con lunga esperienza nella gestione di istituti comprensivi e scuole superiori toscane, attualmente Dirigente scolastico dei Licei "Giovanni da San Giovanni" di San Giovanni Valdarno*

- Martedì 23 febbraio 2027, ore 16.00, Ginestra, sala Filanda (in collaborazione con Sezione Soci Coop sez. di Montevarchi)
L'ombra del Nazismo e la Shoah

Relatore: Franco Casadidio, *divulgatore storico e scrittore*

Visite guidate

Venerdì 9 ottobre (mattina): Visita guidata alla mostra “Broken. La forza del frammento” a Palazzo Strozzi

Lunedì 19 ottobre (pomeriggio): Passeggiata al parco dei Cappuccini alla scoperta delle latifoglie e delle conifere

Giovedì 29 ottobre (intera giornata): Visita guidata ad Ancona e a Jesi

Giovedì 17 dicembre (mattina): Visita guidata alla mostra “Magnifico 1492” alla Galleria degli Uffizi

Martedì 13 febbraio (intera giornata): Visita guidata all’Interferometro di Cascina e a Pisa

Giovedì 11 marzo (intera giornata): Visita guidata a Genova

Giovedì 22 aprile: Eventuale visita guidata alle ville medicee di Castello e la Petraia

Giovedì 13 maggio (mattina): Visita guidata alla mostra a Palazzo Strozzi

Eventi

Oltre ai corsi programmati, vanno evidenziati alcuni eventi particolari:

- **Giovedì 1 ottobre 2026:** Serata inaugurale di apertura dell'anno accademico alle ore 16.00 presso il Palazzo del Podestà, piazza Varchi, con la Lectio Magistralis "Coltivare comunità" del prof. Ezio Manzini
- **Venerdì 11 dicembre 2026:** Pranzo natalizio per lo scambio degli auguri di Natale
- **Giovedì 20 maggio 2026:** Eventuale momento conviviale conclusivo, al termine di tutte le attività.

Indice cronologico delle attività

Primo periodo: ottobre – dicembre

Corsi

Ottobre

Lunedì 5/10, ore 15.30, Ginestra: Storia del giardino (1°)

Giovedì 8/10, ore 15.30, Ginestra: Le erbe Alimurgiche (1°)

Venerdì 9/10, visita guidata alla mostra “Broken. La forza del frammento” a Palazzo Strozzi

Lunedì 12/10, ore 15.30, Ginestra: Storia del giardino (2°)

Mercoledì 14/10, ore 15.30, Ginestra: Le origini della cultura occidentale (1°)

Giovedì 15/10, ore 15.30, Ginestra: Le erbe Alimurgiche (2°)

Venerdì 16/10, ore 15.30, Ginestra: Gli esiti della rivoluzione russa (1°)

Lunedì 19/10, ore 15.30, Ginestra: Storia del giardino (3°)

Mercoledì 21/10, ore 15.30, Ginestra: Le origini della cultura occ. (2°)

Giovedì 22/10, ore 15.30, Ginestra: Le erbe Alimurgiche (3°)

Venerdì 23/10, ore 15.30, Ginestra: Gli esiti della rivoluzione russa (2°)

Mercoledì 28/10, ore 15.30, Ginestra: Le origini della cultura occ. (3°)

Giovedì 29/10 Visita guidata ad Ancona e a Jesi

Venerdì 30/10, ore 15.30, Ginestra: Gli esiti della rivoluzione russa (3°)

Novembre

Lunedì 2/11, ore 15.30, Ginestra: Arte rubata (1°)

Giovedì 5/11, ore 15.30, Ginestra: Dalla minigonna al burka? (1°)

Venerdì 6/11, ore 15.30, Ginestra: Gli esiti della rivoluzione russa (4°)

Lunedì 9/11, ore 15.30, Ginestra: Arte rubata (2°)

Giovedì 12/11, ore 15.30, Ginestra: Dalla minigonna al burka? (2°)

Venerdì 13/11, ore 15.30, Ginestra: Film d'autore con P. Favino (1°)

Lunedì 16/10, ore 15.30, Ginestra: Arte rubata (3°)

Giovedì 19/11, ore 15.30, Ginestra: Dalla minigonna al burka? (3°)

Venerdì 20/11, ore 15.30, Ginestra: Film d'autore con P. Favino (2°)

Lunedì 23/11, ore 15.30, Ginestra, Conferenza: “L’Al a scuola tra antropocentrismo e sfide di sistema”

Giovedì 26/11, ore 15.30, Ginestra: Il terrorismo e i fenomeni eversivi(1)

Venerdì 27/11, ore 15.30, Ginestra: Film d’autore con P. Favino (3°)

Dicembre

Giovedì 3/12, ore 15.30, Ginestra: Il terrorismo e i fenomeni eversivi (2°)

Venerdì 4/12, ore 15.30, Ginestra: Il terrorismo e i fenomeni eversivi,
Film “Il traditore” (3°)

Giovedì 17/12 visita guidata alla mostra “Magnifico 1492” alla Galleria degli Uffizi

Corsi teorico-pratici

Ottobre

Lunedì 5/10, sede Associazione

1. Pittura con colori acrilici, ore 9.30 (fino a lunedì 2/11)

Martedì 6/10, locali della Chiesa Santa Maria al Pestello

1. Inglese 1° livello, ore 10.00 (fino a martedì 15/12)
2. Yoga, ore 10.00 (fino a martedì 15/12)
3. Danzaterapia, ore 15.15 (fino a martedì 15/12)

Mercoledì 7/10, locali della Chiesa Santa Maria al Pestello

1. Pilates, ore 10.30 (fino a mercoledì 9/12)

Lunedì 12/10, locali della Chiesa del Pestello

1. Laboratorio di pratiche teatrali, ore 10.00 (fino a lunedì 30/11)

Venerdì 16/10, sede Associazione/Circolo ARCI

1. Dal Disegno alla Pittura, ore 9.30 (fino a giovedì 4/12)

Giovedì 22/10, Palestra Izumo Sport,

1. Ginnastica Posturale, ore 9.00 e ore 10.00 (fino a giovedì 10/12)

Martedì 27/10, locali della Chiesa del Pestello:

1. Laboratorio di Canto, ore 9.30 (fino a martedì 1/12)

Novembre

Mercoledì 4/11, sede Associazione

1. Scacchi, ore 15.30 (fino a mercoledì 25/11)

Sabato 7/11, sede Associazione

1. Burraco, ore 15.30 (fino a sabato 12/12)

Lunedì 9/11, sede Associazione

2. Acquerello, ore 9.30 (fino a lunedì 14/12)

Secondo periodo: gennaio - maggio

Corsi

Febbraio

Lunedì 1/02, ore 15.30, Ginestra, *“Exempla”* di eroine perseguitate nel melodramma (1°)

Mercoledì 3/02, ore 15.30, Ginestra, Realist Art or Abstract Art (1°)

Giovedì 4/02, ore 15.30, Ginestra, Patologie della terza età (1°)

Venerdì 5/02, ore 15.30, Ginestra, La sfida di Calvino e Campana (1°)

Lunedì 8/02, ore 15.30, Ginestra, *“Exempla”* di eroine perseguitate nel melodramma (2°)

Mercoledì 10/02, ore 15.30, Ginestra, Realist Art or Abstract Art (2°)

Giovedì 11/02, ore 15.30, Ginestra, Patologie della terza età (2°)

Venerdì 12/02, ore 15.30, Ginestra, La sfida di Calvino e di Campana (2°)

Lunedì 15/02, ore 15.30, Ginestra, *“Exempla”* di eroine perseguitate nel melodramma (3°)

Mercoledì 17/02, ore 15.30, Ginestra, Patologie della terza età (3°)

Giovedì 18/02, ore 15.30, Ginestra, Le energie rinnovabili (1°)

Venerdì 19/02, ore 15.30, Ginestra, La sfida di Calvino (3°)

Lunedì 22/02, ore 15.30, Ginestra, *“Exempla”* di eroine perseguitate nel melodramma (4°)

Martedì 23/02, ore 16.00, Ginestra, Conferenza: L'ombra del Nazismo e la Shoah.

Mercoledì 24/02, ore 15.30, Ginestra, Patologie della terza età (4°)

Giovedì 25/02, ore 15.30, Ginestra, Le energie rinnovabili (2°)

Venerdì 26/02, ore 15.30, Ginestra, La sfida di Calvino e Campana (4°)

Marzo

Lunedì 1/03, ore 15.30, Ginestra, Una “passeggiata” nella musica (1°)

Martedì 2/03, ore 17.00, Ginestra, Patologie polmonari e fumo (1°)

Mercoledì 3/03, ore 15.30, Ginestra, Patologie della terza età (5°)

Giovedì 4/03, ore 15.30, Ginestra, Le energie rinnovabili (3°)
Venerdì 5/03, ore 16.30, Ginestra, Aspetti e problemi della professione medica (1°)
Lunedì 8/03, ore 15.30, Ginestra, Una “passeggiata” nella musica (2°)
Martedì 9/03, ore 17.00, Ginestra, Patologie polmonari e fumo (2°)
Mercoledì 10/03, ore 15.30, Ginestra, Patologie della terza età (6°)
Giovedì 11/03 Visita guidata a Genova
Venerdì 12/03, ore 16.30, Ginestra, Aspetti e problemi della professione medica (2°)
Lunedì 15/03, ore 15.30, Ginestra, Una “passeggiata” nella musica (3°)
Martedì 16/03, ore 17.00, Ginestra, Patologie polmonari e fumo (3°)
Mercoledì 17/03, ore 15.30, Ginestra, Patologie della terza età (7°)
Venerdì 19/03, ore 16.30, Ginestra, Aspetti e problemi della professione medica (3°)
Lunedì 22/03, ore 15.30, Ginestra, Le meraviglie dell’Astronomia (1°)

Aprile

Venerdì 2/04, ore 15.30, Ginestra, La caduta del Fascismo (1°)
Lunedì 5/04, ore 15.30, Ginestra, Le meraviglie dell’Astronomia (2°)
Giovedì 8/04, ore 15.30, Ginestra, La storia del giardino (1°)
Venerdì 9/04, ore 15.30, Ginestra, La caduta del Fascismo (2°)
Lunedì 12/04, ore 15.30, Ginestra, Le meraviglie dell’Astronomia (3°)
Martedì 13/04 Visita guidata all’Interferometro di Cascina e a Pisa
Giovedì 15/04, ore 15.30, Ginestra, La storia del giardino (2°)
Venerdì 16/04, ore 15.30, Ginestra, La caduta del Fascismo (3°)
Lunedì 19/04, ore 15.30, Ginestra, Il manifesto pubblicitario (1°)
Giovedì 22/04, ore 15.30, Eventuale visita alle ville di Castello e Petraia
Lunedì 26/04, ore 15.30, Ginestra, Il manifesto pubblicitario (2°)

Maggio

Lunedì 3/05, ore 15.30, Ginestra, Il manifesto pubblicitario (3°)

Corsi teorico-pratici

Gennaio-Febbraio

Martedì 26/01, locali della Chiesa Santa Maria al Pestello

1. Inglese 2° livello, ore 9.45 (fino a martedì 6/04)
2. Yoga, ore 10.00 (fino a martedì 6/04)
3. Danzaterapia, ore 15.15 (fino a martedì 6/04)

Mercoledì 27/01, locali della Chiesa Santa Maria al Pestello

1. Pilates, ore 10.30 (fino a mercoledì 7/04)

Marzo

Lunedì 15/03, ore 9.30, Sede Associazione,

1. Pittura ad olio (fino a lunedì 17/05)

Giovedì 18/03, Palestra Izumo Sport

1. Ginnastica posturale, ore 9.00 e ore 10.00 (fino a giovedì 6/05)

Aprile

Mercoledì 7-14-21/04, sede Associazione

1. Bijoux, ore 17.00

Mercoledì 14/04, locali della Chiesa Santa Maria al Pestello

1. Pilates, ore 10.30 (fino a mercoledì 12/05)

Martedì 20/04, locali della Chiesa Santa Maria al Pestello

1. Inglese 3° livello, ore 10.00 (fino a martedì 18/05)
2. Yoga, ore 9.45 (fino a martedì 18/05)
3. Danzaterapia, ore 15.15 (fino a martedì 18/05)

Mercoledì 28/04, 5-12/05, sede Associazione

1. Restyling, ore 16.00

RINGRAZIAMENTI

*Si ringraziano tutti i relatori che volentieri hanno accolto il nostro invito, pronti ad offrire e **CONDIVIDERE** con tutti noi le proprie conoscenze e competenze.*

*Un ringraziamento particolare va alla pittrice **Rita Nocentini** che ha realizzato il nostro logo, e all'artista **Renzo Brandi** e a **Roberto Bucci** che hanno collaborato alla realizzazione della copertina del libretto-guida delle attività.*

*Si ringraziano il **Comune di Montevarchi** per il patrocinio e l'ospitalità nei propri locali, la **Banca del Valdarno, Credito cooperativo, l'Agenzia Rossi – Palarchi** (Generali Assicurazioni) di Montevarchi per il contributo economico.*

*Un grazie infine a tutti coloro che ci daranno fiducia e saranno disposti a seguirci in questo viaggio di conoscenza e di **CONDIVISIONE di CULTURA**, di esperienze, di emozioni.*

*Ricordiamoci che **“LA CULTURA NO MUERDE”** e soprattutto che **CREA INDIPENDENZA!***

Libera Università del Valdarno

Via Pestello, 52 – Montevarchi (AR)

Carla Bazzini Presidente cell. 3283615386

Cristina Palmieri Vice Presidente cell. 3482254044

Ilda Galassini Vice Presidente cell. 3663409627

www.liberauniversitadelvaldarno.it

liberauniversitavaldarno@gmail.com

