

Anno accademico 2025/26

I corsi per adulti della Libera Università del Valdarno

“La cultura non si eredita, si conquista”

André

Malraux

INDICE

-

Informazioni generali

p.8

Inaugurazione

p.9

CORSI TEORICI

ottobre-dicembre

Area Naturalistico-scientifica

- **Le meraviglie dell'Astronomia**
p.12

Area Medico-naturalistica

- **Sistema immunitario e rimedi naturali**
p.14

Area Biomedica

- **La macchina del cervello**
p.15

Area Storico-filosofica-religiosa

Storia

- **La Rivoluzione russa**
p.16

Filosofia

- **Alcuni grandi interrogativi del pensiero
contemp. p.17**

Storia delle Religioni

- **Il dialogo interreligioso di fronte alle sfide contemp. p.18**

Area Artistica

Arte

- **Oltre il primo Rinascimento a Firenze: la diffusione,
il culmine, il superamento.
Piero della Francesca e Michelangelo
Buonarroti p.19**
- **Molto forte, incredibilmente vicino (Primo corso) p.20**

Cinema

- **Commedie per riflettere
p.22**

Area Letteraria

- **Principi di etica sessuale nel mondo antico
p.23**

CORSI TEORICO - PRATICI

ottobre - dicembre

Area Linguistica

- **Corso di lingua Inglese 1° livello**
p.26

Area di Psicomotricità

- **Yoga**
p.27
- **Danzaterapia**
p.27
- **Pilates**
p.28
- **Ginnastica posturale**
p.28

Area Artistica

- **Pittura con colori acrilici**
p.29
- **Dal disegno alla pittura**
p.30

- **Pittura ad acquerello**
p.31

Area Ricreativa

- **Giochi da tavolo: Burraco**
p.32

CORSI TEORICI

gennaio - maggio

Area Biomedica

- **Patologie della terza età**
p.34
- **L'ospedale, luogo di cura**
p.36
- **Il polmone, un organo meraviglioso**
p.37

Area Storico-filosofica-religiosa

Storia

- **Il Fascismo al potere**
p.38

Area Artistica

Arte

- **Molto forte, incredibilmente vicino (Secondo corso)p.39**
- **Arte in Toscana: dalla Neo-classicità al Futurismo, anticipatori dell'arte moderna p.41**

Musica

- **Sanremo e oltre p.42**
- **Appunti sulla musica: musica e potere, musica e arte, musica e teatro p.43**

Area Letteraria

- **La rivoluzione silenziosa di Giovanni Pascoli p.44**
- **L'eredità dei versi danteschi p.46**

CORSI TEORICO - PRATICI

gennaio - maggio

Area Linguistica

- **Corso di lingua Inglese 2° livello p.50**
- **Corso di lingua Inglese 3° livello p.51**

Area di Psicomotricità

- **Yoga**
p.52
- **Danzaterapia**
p.52
- **Pilates**
p.53
- **Ginnastica posturale**
p.53

Area Artistica

- **Pittura a tempera e ad olio**
p.54

Area di Creatività

- **Creazione di Bijoux**
p.55
- **Corso di Restyling**
p.56

VISITE GUIDATE

p.57

EVENTI

p.58

CORSI “SCIRE 2025-27”

p.59

RINGRAZIAMENTI

p.63

Informazioni generali

L'inaugurazione dell'anno accademico è fissato per **giovedì 2 ottobre 2025** alle **ore 16.00** presso il Palazzo del Podestà, piazza Varchi.

Le attività inizieranno **lunedì 6 ottobre 2025** e termineranno nel mese di **maggio 2026**.

La segreteria sarà aperta da **sabato 6 settembre**.

Le **iscrizioni** all'Associazione, alle attività del **primo periodo** e alle visite guidate (ottobre-dicembre) si raccoglieranno sia al **Gazebo** (allestito per l'occasione delle festività del Perdono in via Trieste, davanti all'ingresso del Museo "Il Cassero per la scultura") **sabato 6 settembre**, ore 16.00-19.00, e **domenica 7 settembre**, ore 10.00-12.00 e ore 16.00-19.00, sia in **segreteria** (presso la sede dell'Associazione, via Gramsci 122), a partire da **sabato 6 settembre** secondo il seguente orario:

- 1. Mercoledì, ore 16.00-18.00**
- 2. Giovedì, ore 10.00-12.00**
- 3. Sabato, ore 10.00-12.00**

Per le attività del **secondo periodo** e le visite guidate (gennaio-maggio) le iscrizioni saranno aperte da **mercoledì 26 novembre** presso la sede dell'Associazione durante le consuete aperture.

La segreteria resterà aperta fino a sabato 20 dicembre, poi chiuderà per le festività natalizie e riaprirà sabato 10 gennaio. Per le festività pasquali la segreteria sarà chiusa sabato 4 aprile, riaprirà giovedì 9 aprile.

Serata inaugurale

Giovedì 2 ottobre 2025, ore 16.00

Palazzo del Podestà

- ***Saluto della Presidente,
Prof.ssa Maria Carla Bazzini***
- ***Interventi dei rappresentanti delle
Istituzioni***
- ***Lectio Magistralis:***

***“La Toscana: un mosaico di
paesaggi”***

Prof.ssa Anna Guarducci

*Professore ordinario di Geografia del Paesaggio e del
Patrimonio culturale all'Università di Siena, autrice e
curatrice di numerosi studi monografici, saggi e articoli
su riviste*

CORSI TEORICI

Primo periodo: ottobre-dicembre

Area Naturalistico-scientifica

1. Le meraviglie dell'Astronomia (in collaborazione col Gruppo Astrofili del Valdarno)

Negli incontri verranno presentati i fenomeni fondamentali riguardanti l'universo e la sua evoluzione. Alla conclusione del corso è prevista una visita al Planetario di Firenze.

3 incontri il giovedì alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:___

- **Giovedì 27 novembre:**
***La fisica del sole. Nascita, evoluzione e
funzionamento della nostra stella***

**Relatore: Maurizio Pancrazi, Laurea in Astrofisica,
tecnologo INAF presso l'Osservatorio astrofisico di Torino**

- **Giovedì 4 dicembre:**
***I buchi neri e le stelle di neutroni. I mostri
del cielo***

Relatore: Alfredo Balestri, *Laurea in Filosofia e Storia, docente I.S.S, attualmente in pensione, socio fondatore del Gruppo Astrofili Valdarno in cui si occupa di Storia dell'Astronomia*

- **Giovedì 11 dicembre:**
I pianeti extrasolari

Relatore: Mauro Focardi, *Laurea in Fisica e in Ingegneria presso l'Università di Firenze. Ricercatore presso l'osservatorio Astrofisico di Arcetri. Si occupa di strumentazione per Astrofisica spaziale. Collabora con le missioni ARIEL e PLATO per il rilevamento delle atmosfere degli esopianeti*

- **Giovedì 18 dicembre (mattina):**
Visita guidata al Planetario.

La visita, riservata agli iscritti al corso, può essere aperta anche agli altri associati, qualora ci siano posti disponibili

Area Medico - naturalistica

1. Sistema immunitario e rimedi naturali

Il corso, costituito da 3 incontri, risulta così articolato: i primi due incontri prenderanno in esame rimedi naturali, quali erbe, spezie, alimentazione... mirati al sostegno ed al rafforzamento del sistema immunitario per prepararsi all'inverno. Il terzo incontro sarà dedicato alla visita dell'antico Spedale Serristori a Figline e alla Spezieria da poco restaurata e aperta al pubblico solo in particolari occasioni. La visita (max. 30 partecipanti) è riservata agli iscritti al corso; nel caso in cui non si raggiunga il numero indicato, la visita sarà aperta anche ad altri, purché siano iscritti all'Associazione.

3 incontri il venerdì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Venerdì 10 ottobre:**

Sistema immunitario e rimedi naturali (prima parte)

- **Venerdì 17 ottobre:**
Sistema immunitario e rimedi naturali (seconda parte)
- **Venerdì 24 ottobre:**
Visita guidata all'Antico Spedale Serristori

Relatori: **Lucrezia Tarquini**, *Laurea in Farmacia ed iscritta all'ordine dei Farmacisti di Arezzo, esperta di Fitoterapia, Floriterapia e Terapie naturali, docente universitaria e di Scuole di Naturopatia, titolare di erboristerie, conduttrice del programma TV1 "Medici in famiglia"*

Valentina Carrai, *Laurea in Scienze Biologiche, biologa nutrizionista specializzata in Nutrizione Funzionale, docente di Nutrizione, diplomata in Naturopatia e in Cranio sacrale biodinamico, master in Gestione e controllo dell'ambiente*

Area Biomedica

1. La macchina del cervello

Il corso propone quest'anno tre argomenti nuovi e stimolanti, che emergono oggi nel mondo della scienza e delle neuroscienze, che possono interessare anche noi "non addetti" e avvicinarci alla comprensione delle funzioni, delle reazioni, delle risposte che il nostro cervello dà a particolari stimoli esterni.

3 incontri il mercoledì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Mercoledì 8 ottobre:**
Il pensiero magico. Neurobiologia della suggestione: effetti placebo e nocebo in medicina
- **Mercoledì 15 ottobre:**
Sapori e odori in neuroscienze. Le misteriose funzioni del nervo olfattivo
- **Mercoledì 22 ottobre:**
Quando virus, batteri e altri agenti patogeni superano le barriere del sistema nervoso

Relatore: Graziano Arnetoli, Medico Chirurgo, specialista in Malattie nervose e mentali, Professore di Clinica Neurologica presso l'Università degli Studi di Firenze; Direttore della 2° Clinica Neurologica e della Scuola di Specializzazione in Neurofisiopatologia dell'Università di Firenze, attualmente in pensione. Autore di molte pubblicazioni

Area Storico-filosofica-religiosa

Storia

1. La rivoluzione russa

La Rivoluzione russa è stato un evento storico di fondamentale importanza: non solo ha segnato la fine dell'impero zarista e l'ascesa del comunismo in Russia, ma ha avuto notevoli ripercussioni anche a livello internazionale influenzando la politica globale fino ad oggi.

3 incontri il mercoledì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Mercoledì 3 dicembre:**
Storia della Russia dal 1815 al 1914
- **Mercoledì 10 dicembre:**
La filosofia di Marx e la storia del socialismo europeo fino alla prima guerra mondiale. La figura di Lenin
- **Mercoledì 17 dicembre:**
La Russia in guerra. Le due rivoluzioni, febbraio 1917/ ottobre 1917: l'utopia al potere

Relatore: Sergio Sammiceli, *Laurea in Filosofia e specializzazione in Filosofia della Storia, Docente di Storia e Filosofia nei Licei; stimato conferenziere, ha partecipato a vari eventi e convegni su aspetti della storia contemporanea*

Filosofia

1. Alcuni grandi interrogativi del pensiero contemporaneo

Il corso è costituito da 5 incontri dedicati ciascuno ad un interrogativo contemporaneo a cui i filosofi hanno provato a dare risposta.

5 incontri il martedì alle ore 16.30, presso Ginestra, sala Filanda secondo il seguente calendario:

- **Martedì 4 novembre:**
È possibile una società giusta? Etica e Politica nella società contemporanea
- **Martedì 11 novembre:**
La storia ha un senso? Filosofia e conoscenza storica nel dibattito attuale
- **Martedì 18 novembre:**
Si può ancora sperare? La Teologia nel XX secolo e le sfide della modernità contemporanea
- **Martedì 25 novembre:**
Che cos'è il linguaggio? Mente-corpo-cervello; il linguaggio tra filosofia, linguistica e scienze umane
- **Martedì 2 dicembre:**
Cosa comunica un'opera d'arte? L'esperienza estetica secondo la filosofia contemporanea

Relatore: Nedo Migliorini, Laurea in Filosofia della Scienza, Dirigente scolastico ISIS Varchi, attualmente in pensione

Storia delle Religioni

- 1. Il dialogo interreligioso di fronte alle sfide contemporanee: una riflessione a partire dai nuovi conflitti, dalla questione ambientale, dalle migrazioni.**

Il corso si propone di presentare la posizione delle grandi religioni di fronte agli scenari attuali: problemi, difficoltà, speranze.

3 incontri, il giovedì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Giovedì 6 novembre:**
Il cristianesimo di fronte alle sfide poste dalle guerre, dalle crisi ambientali e dalla questione migratoria. Il cattolicesimo da Papa Francesco a Leone XIV. Il rapporto fra cattolici e ortodossi e fra ortodossi alla luce del conflitto russo ucraino
- **Giovedì 13 novembre:**
Le relazioni fra ebrei cristiani e musulmani alla luce della questione mediorientale (in particolare il conflitto israeliano-palestinese), delle migrazioni e dei rapporti politico- economici con gli Stati arabi
- **Giovedì 20 novembre:**
Uno sguardo sull'Oriente. I rapporti fra indù e musulmani, fra indù e cristiani e fra i buddhisti e le minoranze presenti in Birmania. L'influenza delle correnti settarie e fondamentaliste nella società contemporanea

Relatore: Gianfranco Donato, Docente di Religione Cattolica presso Liceo Scientifico "B. Varchi"
Montevarchi, attualmente in pensione, Presidente della Banca del Valdarno Credito Cooperativo

Area Artistica

Arte

1. Oltre il primo Rinascimento a Firenze: la diffusione, il culmine ed il superamento. Piero della Francesca e Michelangelo Buonarroti

Due figure della Storia dell'Arte che hanno contribuito l'uno a diffondere in tutta Italia le conquiste fatte dai tre grandi del primo Rinascimento: Brunelleschi, Donatello e Masaccio, l'altro a portarle al massimo compimento nel '500, pur determinando in seguito la crisi delle certezze.

2 incontri il mercoledì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Mercoledì 29 ottobre:**
Piero della Francesca
- **Mercoledì 5 novembre:**
Michelangelo Buonarroti

Relatrice: Maria Giovanna Cutini, *Storica dell'Arte, Critica d'Arte, Docente di scuola media superiore*

2. Molto forte, incredibilmente vicino: Frida Kahlo e Diego Riveira - Yoko Ono e John Lennon - Marina Abramovic e Ulay

I 2 corsi (uno nel primo periodo e l'altro nel secondo) tratteranno delle relazioni fondamentali nel percorso umano e artistico tra gli artisti che vengono presentati.

Questo primo corso si concluderà con una visita al Museo Venturino Venturi a Loro Ciuffenna (max. 25 persone) riservato ai partecipanti al corso, ma aperto ad altri purché iscritti all'Associazione.

3 incontri il lunedì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Lunedì 10 novembre:**
Frida Kahlo e Diego Riveira, due volte marito e moglie ed entrambi artisti di massimo riferimento per la cultura messicana, hanno fatto della loro relazione un dialogo stringente tra umanità e arte
- **Lunedì 17 novembre:**
Yoko Ono e John Lennon, notissimi allo star system, nonostante le polemiche delle quali fu oggetto Yoko, hanno vissuto integralmente una straordinaria relazione tra arte visiva e musica
- **Lunedì 24 novembre:**
Marina Abramovic e Ulay, la cui relazione ha segnato 15 anni di arte performativa internazionale

- **Lunedì 1 dicembre (pomeriggio):**
Visita al Museo Venturino Venturi, Loro Ciuffenna
(max. 25 partecipanti)

Relatrice: Lucia Fiaschi, *dopo aver studiato Storia dell'arte a Firenze, si è occupata di arte medievale collaborando con la Provincia di Pistoia. In seguito si è volta alle espressioni artistiche del XX secolo e più di recente alla piena contemporaneità, curando eventi espositivi in Italia e in Europa, pubblicazioni e convegni. Dirige il Museo Venturino Venturi ed è docente di storia dell'Arte contemporanea presso LABA Firenze*

Cinema

1. Commedie per riflettere

(in collaborazione con il Cineclub Sangiovese)

I film proposti, che hanno avuto vari riconoscimenti (Oscar, Nomination...) criticano in modo ironico e leggero la società contemporanea, toccando temi come il lavoro, il successo e i valori familiari. Tutte le proiezioni saranno precedute da una introduzione e seguite da una discussione.

4 incontri alle ore 15.30 presso Ginestra, sala Filanda secondo il seguente calendario:

- **Sabato 8 novembre:**
“Il lato positivo” di David O’ Russel (2012)
- **Venerdì 14 novembre:**
“The Holdovers. Lezioni di vita” di Alexander Payne (2022)
- **Venerdì 21 novembre:**
“Mixed by Erry” di Sidney Sibilia (2023)
- **Venerdì 28 novembre:**
“La gazza ladra” di Robert Guédiguian (2024)

Il ciclo è curato da **Alessandro Elmetti**, *esperto cinefilo*, e **Luigi Nepi**, *Docente di Critica cinematografica all'Università di Firenze*.
Si alterneranno nella presentazione e nel commento dei film **Fabio Franchi**, **Diletta Cecchi**, **Carlo Menicatti** e **Serena Ricci** *membri del Cineclub Sangiovese, attivi da anni nella promozione del cinema*

Area Letteraria

2. Principi di etica sessuale nel mondo antico

Nel mondo antico la terminologia dell'amore era complessa, varia e molto precisa: diversi, infatti, erano i vocaboli che ne indicavano i vari tipi. I tre incontri costituiscono un contributo alla ricostruzione corretta degli usi e dei costumi del mondo greco-romano

3 incontri il mercoledì alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Mercoledì 12 novembre:**
Grecia antica: bisessualità e virilità; i ruoli, le regole, le fonti, le donne
- **Mercoledì 19 novembre:**
Roma antica: variazioni sociali sul tema, le regole, le fonti le donne

- **Mercoledì 26 novembre:**
Secondo natura o contro natura?

**Relatore: Franco Sabatini, Laurea in Lettere
Classiche, Dirigente scolastico, attualmente in pensione**

CORSI TEORICO- PRATICI

Primo periodo: ottobre-dicembre

Area linguistica

1. Corso di Lingua Inglese 1° livello

Il corso costituito da **10 incontri** (max. 20 partecipanti), di due ore ciascuno, rivolto a chi non ha nessuna conoscenza della lingua inglese, si svolgerà il **martedì**, con inizio martedì **7 ottobre** e termine martedì **9 dicembre**, dalle **ore 10.30** alle **ore 12.30**, presso i locali della **Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Il programma, per quanto riguarda le **strutture grammaticali**, verterà su:

- Verbi ausiliari “essere” ed “avere” (to be, to have got) al tempo presente e passato, i principali verbi modali (can/could, may/might, will/would e must). Presente semplice e progressivo nelle forme affermativa, negativa e interrogativa.
- Gli articoli, i plurali, i partitivi (some, any) e i loro composti, gli aggettivi e i pronomi possessivi, i pronomi personali soggetto e complemento, i

pronomi interrogativi, le preposizioni di tempo e luogo, l'ora, la data.

Per quanto riguarda il **lessico**, attraverso la lettura di dialoghi e di brani brevi e di facile comprensione sarà fornito un vocabolario di base ed una fraseologia elementare per chiedere e fornire informazioni,

Relatrice: Mariapia Giusti, *Laurea in Lingue e Letterature Straniere, docente di Lingua Inglese in Istituti Superiori, attualmente in pensione*

Area di Psicomotricità

1. Yoga

Il corso di **10 incontri**, di un'ora e mezzo ciascuno (max.30 partecipanti), si svolgerà il martedì, **da martedì 7 ottobre a martedì 9 dicembre, ore 10.00**, presso i locali della **Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Per la frequenza del corso si consiglia un abbigliamento comodo, un tappetino, un cuscino e una copertina.

Conduce il corso **Chiara Scarselli**, *Laurea in Arti multimediali, insegnante di Yoga e terapeuta Ayurvedica*

2. Danzaterapia

Il corso di **10 incontri**, di un'ora e mezzo ciascuno (max.30 partecipanti), si svolgerà il martedì, **da martedì 7 ottobre a martedì 9 dicembre, ore 15.15**, presso i locali della **Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Si consiglia un abbigliamento comodo.

Conduce il corso **Ilaria Nuzzi**, *Insegnante di Danza moderna*

3. Pilates

Il corso di **10 incontri**, di un'ora ciascuno (max.30 partecipanti), si svolgerà il mercoledì, **da mercoledì 8 ottobre a mercoledì 10 dicembre, ore 10.30**, presso i locali della **Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Per il corso è necessario dotarsi di un tappetino ed in seguito di un elastico e di un roller per poter eseguire gli esercizi.

Conduce il corso **Matteo Bartoli**, *Dottore in Scienze Motorie, insegnante di Pilates Matwork FIF*

4. Ginnastica posturale

Il corso di **6 incontri** di un'ora ciascuno (max.25 partecipanti) si svolgerà il giovedì, dal **6 novembre** per 6 giovedì consecutivi **fino a giovedì 11 dicembre, ore 9.30** presso la **Palestra Izumo Sport**, via Luigi Ponchielli 128, Montevarchi.

Per la frequenza del corso sono richiesti calzini bianchi e un abbigliamento comodo.

Gli esercizi saranno effettuati esclusivamente a terra.

Conduce il corso **Mario Resti**, *Dottore in Scienze Motorie, docente CONI*

Area Artistica

Ogni corso di quest'area costituisce **un'unità autonoma e indipendente**, con contenuti e obiettivi peculiari, e **non va considerato propedeutico agli altri**.

1. Disegno e pittura con colori acrilici

Il corso costituito da **5 incontri** (max. 15 partecipanti) si svolgerà il **lunedì**, dalle **ore 9.30** presso la **sede**

dell'Associazione, via Gramsci 122, a cominciare da **lunedì 6 ottobre** fino a **lunedì 3 novembre**.

Nei **primi 2 incontri** si affronterà la tecnica di disegni diversi, sia a mano guidata che con supporti tecnici (squadre) e la realizzazione di due elaborati, uno con figure geometriche per lo studio del colore, l'altro per le sfumature.

Negli **incontri successivi** si passerà alla realizzazione, prima su cartoncino e poi su tela, di un soggetto prescelto, da dipingere con colori acrilici; il corso si concluderà con una rielaborazione personale di un tema scelto.

Materiali necessari: lapis e gomma bianca, 3 pennelli n. 2-3-4 Pelo di bue, colori acrilici Bianco e Nero (marca PEBEO o MAIMERI), una Tela, misura 30x40 cm.

Tutti gli altri materiali necessari saranno forniti dall'Associazione.

Conduce il laboratorio **Rita Nocentini**, *Pittrice, Docente di Storia dell'Arte in Istituti Superiori, attualmente in pensione*

2. Dal disegno alla pittura

Il corso, costituito da **8 incontri** (max.15 partecipanti) di 2 ore ciascuno: i primi 3 riservati ai principianti, gli altri 5 anche per coloro che hanno già fatto esperienza, si svolgerà il **venerdì**, a cominciare da **venerdì 24**

ottobre fino a **venerdì 12 dicembre, ore 9.30**, presso la **sede dell'Associazione**, via Gramsci 122.

Nei **primi 3 incontri**, riservati ai principianti, si approfondiranno delle nozioni di base del disegno a cominciare dall'osservazione degli oggetti e delle loro proporzioni, si affronterà la prospettiva e il disegno dal vero, si conoscerà la numerazione delle matite e la ruota dei colori.

Materiali necessari: un album da disegno, matite n. HB-HB2-HB4, gomma-pane.

Nei **restanti 5 incontri**, aperti sia a coloro che hanno partecipato ai primi 3 incontri, sia a chi ha una minima padronanza del disegno, si imparerà l'uso del carboncino e delle tre matite, si farà un'introduzione per la pittura ad acquerello con le fusioni dei pigmenti, la carta adatta alla pittura con l'acqua, i pennelli, la pittura astratta, le velature.

Materiali necessari per la prima lezione: carta gr. 300, acquerelli in tubo, pennelli 2-3 dimensioni, contenitore per acqua, carta assorbente, schizzetto nebulizzatore acqua.

Conduce il corso **Giovanna Dainelli**, *interessata da sempre all'Arte e particolarmente attratta dal disegno, ha approfondito tutte le tecniche pittoriche, soprattutto l'Acquerello, iscrivendosi a scuole di artisti di fama internazionale, come Carlo Monopoli, Gianfranco Barco, Ekaterina Maltseva e Alex Hilkurtz, approfondendo la tecnica astratta, l'uso della spatola e la granulazione dei pigmenti. Iscritta a varie Associazioni Artistiche, da tre anni fa parte del Gruppo di "Acqua Firenze" che allestisce e cura mostre in Italia e all'estero*

3. Pittura ad acquerello

Il corso costituito da **5 incontri** di 2 ore ciascuno (max.15 partecipanti), si svolgerà il **lunedì**, a cominciare da **lunedì 10 novembre** fino a **lunedì 15 dicembre, ore 9.30**, presso la **sede dell'Associazione**, via Gramsci 122.

Nei 5 incontri si svolgeranno esercitazioni varie per acquisire la tecnica dell'acquerello, forse la tecnica più delicata che esista: si eseguiranno paesaggi, figure umane, volti, nature morte, soggetti vari.

Materiali necessari: Album di carta ruvida, colori fondamentali, lapis HB morbido, gomma, 1 pennello medio, 1 pennello grande.

Conduce il corso la prof.ssa **Loretta Cappelletti**, *allieva del Liceo Artistico e dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, Insegnante di Scuola superiore, attualmente in pensione*

Area Ricreativa

1. Giochi da tavolo: Burraco

Il corso, costituito da **6 incontri** (2 per principianti + 4 per tutti) di circa un'ora e mezzo ciascuno si svolgerà il sabato alle **ore 15.30** presso la **sede dell'Associazione**, via Gramsci 122, a cominciare da **sabato 15 novembre** fino a **sabato 20 dicembre**.

I **primi 2 incontri** sono riservati ai principianti a cui verranno indicate le regole, le modalità, le caratteristiche fondamentali del Burraco, così che possano fare esperienza del gioco **nei successivi 4 incontri**, aperti a tutti coloro che già conoscono le regole del Burraco.

Conduce il corso **Mirella Donzellini**, *esperta e appassionata cultrice del gioco delle carte*

CORSI TEORICI

**Secondo periodo: gennaio -
maggio**

Area Biomedica

1. Patologie della terza età

Il corso è diversificato nei relatori e negli argomenti, anche se questi sono tutti accomunati e riconducibili alla stessa finalità: l'importanza della conoscenza delle dinamiche del nostro corpo per prevenire o alleviare varie patologie.

6 incontri il mercoledì, presso Ginestra, sala Filanda, secondo il seguente calendario:

- **Mercoledì 4 febbraio, ore 15.30-17.00:**
Alimentazione e stile di vita_

Relatrice: Carla Caffarelli, Medico Chirurgo,
Specialista in Medicina Interna, Dottore di ricerca in
Malattie osteometaboliche presso il Dipartimento di
Scienze Mediche, Chirurgiche e Neuroscienze
dell'Università di Siena_____

- **Mercoledì 11 febbraio, ore 16.00:**
Allergie: un viaggio fra sintomi, cause e
soluzioni

Relatore: Sergio Testi, *Medico Chirurgo, Specialista in Allergologia e Immunologia Clinica. Libero professionista presso l'Istituto G. Palloni di Montevarchi. Già in servizio presso il Centro Allergologico dell'Ospedale San Giovanni di Dio ("Torregalli") di Firenze. Ha partecipato a congressi e pubblicato su riviste nazionali e internazionali*

- **Mercoledì 18 febbraio, ore 15.30-17.00:**
Fragilità e invecchiamento

Relatrice: Carla Caffarelli

- **Mercoledì 25 febbraio, ore 16.00:**
Malattie neurodegenerative cerebrali. Prospettive future.

Relatrice: Patrizia Sommazzi, *Medico Chirurgo, Specialista in Neurologia e in Geriatria*

- **Mercoledì 4 marzo, ore 16.00:**
Malattie neurodegenerative cerebrali. I disturbi della memoria e del comportamento

Relatore: Alberto Peri, *Medico Chirurgo, Specialista in Geriatria e Gerontologia*

- **Mercoledì 11 marzo, ore 16.00:**
Crono e foto invecchiamento: quali sono i segni del tempo sulla pelle e come prevenirli

Relatrice: Federica Ricceri, *Medico Chirurgo, Specialista in Dermatologia e Venereologia. Dirigente medico U.O.C. Dermatologia dell'Ospedale S. Donato di Arezzo*

2. L'ospedale, luogo di cura

I 3 incontri del corso prenderanno in esame luoghi di cura ed esperienze sanitarie di periodi storici e ambienti diversi, mettendo soprattutto in evidenza le evoluzioni e le conquiste nel tempo.

3 incontri il martedì, alle ore 17.00, presso Ginestra, sala Filanda:___

- **Martedì 17 marzo:**
L'ospedale nella storia com'era, come è e come sarà
- **Martedì 24 marzo:**
Medici nella rivoluzione francese
- **Martedì 31 marzo:**
Medici e medicina nella frontiera dell'West americano

Relatore: Massimo Pandolfi, *Medico Chirurgo, Specialista in Cardiologia; ha lavorato all'Ospedale Santa Maria della Gruccia e all'Ospedale Serristori. Attualmente in pensione, svolge attività di libera professione*

3. Il polmone, un organo meraviglioso

Il corso, costituito da 4 incontri, intende fare il punto sulle più comuni e diffuse patologie polmonari, illustrandone le cause e dando consigli su come prevenirle e curarle.

4 incontri il martedì alle ore 17.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Martedì 14 aprile:**
Il polmone: come è fatto e come funziona
- **Martedì 21 aprile:**
La Broncopneumopatia cronica ostruttiva... il vecchio e il nuovo su questa grave patologia
- **Martedì 28 aprile:**

Asma bronchiale: “Dottore, fischio come un treno!”

- **Martedì 5 maggio:**
Il fumo di sigaretta. Esposizione professionale, inquinamento ambientale

Relatrice: Gianna Camiciottoli, Medico Chirurgo, Specialista in Malattie dell'Apparato Respiratorio, Specialista in Anestesia e Rianimazione, Professore Associato presso l'Università di Firenze. Dirigente Medico 1° livello AOU Careggi. Responsabile Unità Asma Grave AOU Careggi. Autrice di numerose pubblicazioni, relatrice e responsabile scientifica di congressi e convegni. Coordinatrice del Comitato Scientifico Nazionale dell'Associazione di pazienti con malattie respiratorie “Respiriamo insieme”

Area Storico-filosofica-religiosa

Storia

1. Il Fascismo al potere

Nei tre incontri, che proseguono il corso iniziato nel precedente anno, si analizzeranno gli eventi che hanno caratterizzato il ventennio fascista.

3 incontri il lunedì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Lunedì 20 aprile:**
Dallo stato liberale alla dittatura
- **Lunedì 27 aprile:**
La “fascistizzazione” dello stato
- **Lunedì 4 maggio:**
Regime, impero, consenso

Relatore: Nedo Migliorini, *Laurea in Filosofia della Scienza, Dirigente scolastico ISIS Varchi, attualmente in pensione*

Area Artistica

Arte

- 1. Molto forte, incredibilmente vicino:**
Michelangelo Buonarroti e Vittoria Colonna -
Orazio Gentileschi e Artemisia Gentileschi -
Pino Pascali e Palma Bucarelli

Questo secondo corso presenta la figura e i rapporti personali tra altre tre coppie di famosi artisti di epoche diverse

3 incontri il lunedì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Lunedì 2 marzo:**
Michelangelo Buonarroti e Vittoria Colonna,
Michelangelo Buonarroti strinse amicizia con la poetessa Vittoria Colonna (ne fu innamorato?) in età avanzata, ed ella influì decisamente sulla tarda evoluzione del suo linguaggio artistico
- **Lunedì 9 marzo:**
Orazio Gentileschi e Artemisia Gentileschi,
padre e figlia, Orazio e Artemisia Gentileschi, entrambi pittori di altissimo profilo furono legati da una vicenda umana che si correlò fortemente alla loro storia d'arte
- **Lunedì 16 marzo:**
Pino Pascali e Palma Bucarelli, se non vi fosse stata Palma Bucarelli, direttrice della Galleria di Arte Moderna e Contemporanea di Roma, quale sarebbe stata la carriera di Pino Pascali? Lui, che morì giovane, ma che trovò in lei la via del successo internazionale

Relatrice: Lucia Fiaschi, *dopo aver studiato Storia dell'arte a Firenze, si è occupata di arte medievale collaborando con la Provincia di Pistoia. In seguito si è volta alle espressioni artistiche del XX secolo e più di*

recente alla piena contemporaneità, curando eventi espositivi in Italia e in Europa, pubblicazioni e convegni. Dirige il Museo Venturino Venturi ed è docente di storia dell'Arte contemporanea presso LABA Firenze.

2. Arte in Toscana: dalla Neo-classicità al Futurismo, anticipatori dell'arte moderna

Attraverso una panoramica dei tesori presenti nelle varie città della Toscana, avremo la consapevolezza di quanto il nostro territorio sia ricco di testimonianze artistiche.

3 incontri il lunedì, alle ore 15.30, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Lunedì 23 marzo:**

Origine, descrizione e sviluppo del movimento futurista italiano attraverso l'analisi dei maggiori esponenti del gruppo. Dal MART di Rovereto alle testimonianze toscane

- **Lunedì 30 marzo:**

La diffusione e lo sviluppo del Futurismo in Toscana

- **Lunedì 13 aprile:**

L'Arte tra le due guerre in Toscana

Relatrice: Rita Nocentini, Pittrice, Docente di Storia dell'Arte in Istituti superiori, attualmente in pensione

Musica

1. Sanremo e oltre

Oggi non è più solo la poesia a suscitare emozioni, ma sono la musica in generale e le canzoni in particolare: queste infatti riescono a raggiungere e coinvolgere un pubblico più ampio ed eterogeneo.

Il corso intende soffermarsi sull'evoluzione che le "canzonette" hanno subito nel corso degli anni ed analizzare i supporti musicali sempre più avanzati in linea con i tempi. Non poteva mancare uno spazio dedicato al Festival di Sanremo, manifestazione per eccellenza della canzone italiana.

3 incontri il venerdì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Venerdì 6 febbraio:**

Sanremo: fenomeno di costume e società attraverso l'ascolto di brani che ne hanno fatto la storia

- **Venerdì 13 febbraio:**

L'evoluzione dei supporti musicali dal fonografo di Edison a Spotify

- **Venerdì 20 febbraio:**

L'eco del cinema: quando la musica veste i film

Relatore: Pino Polcaro, *Vice presidente dell'associazione culturale "Natale nel Mondo", collezionista di dischi in vinile, insegnante di scuola per l'infanzia, attualmente in pensione*

2. Appunti sulla musica: musica e potere, musica e arte, musica e teatro

La musica è la comunicazione non verbale delle nostre emozioni, dei nostri sentimenti. E' proprio l'emozione il filo conduttore che unisce la musica, la letteratura e le arti figurative, come si intende dimostrare nei tre incontri del corso.

3 incontri il giovedì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda

- **Giovedì 23 aprile:**
La musica "liberata"
- **Giovedì 30 aprile:**
Colonna sonora al museo: la musica nell'arte; una scorribanda nel rapporto fra arte figurativa e musica
- **Giovedì 7 maggio:**
La Traviata da Dumas a Verdi.

Relatore: Claudio Santori, *Critico musicale, autore di numerose pubblicazioni e rappresentazioni teatrali.*

Docente del Liceo musicale di Arezzo, da lui fondato, Dirigente scolastico in vari Licei, attualmente in pensione, collaboratore con l'Università di Siena. È Presidente di Associazioni musicali e Vice-presidente della Accademia Petrarca

Area Letteraria

1. La rivoluzione silenziosa di Giovanni Pascoli

Giovanni Pascoli è stato uno dei più grandi poeti italiani di tutti i tempi e, insieme a Gabriele D'Annunzio, uno dei due principali esponenti del Decadentismo italiano. Il corso intende evidenziare la personalità e l'opera del poeta che per anni è stato considerato solo il cantore delle idealità piccolo borghesi, il poeta delle piccole cose, ma che una critica acuta e attenta ne ha messo in luce anche l'animo tormentato, inquieto, morboso.

3 incontri il venerdì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Venerdì 27 febbraio:**
Pascoli erede di Dante. Un sentire diffuso su Giovanni Pascoli. L'opera multiforme. Le linee dantesca e petrarchesca nella poesia italiana fra Trecento e Ottocento. Dove si colloca la poesia pascoliana?

- **Venerdì 6 marzo:**
La coscienza di Zvanì: fragilità e malattia. Le fonti della poesia pascoliana: i traumi, la regressione, il fanciullino. Il nido, la vita “privata”, la proiezione sull’orizzonte poetico europeo di secondo Ottocento
- **Venerdì 13 marzo:**
Il simbolismo di Giovanni Pascoli: la rivoluzione nascosta. Poeta del mondo agricolo e della piccola borghesia? Gli ambiti del lessico di Pascoli, il plurilinguismo e la creazione dei simboli. Una porta d’ingresso alla poesia del Novecento

Relatore: Silvio Biagi, Laurea in Lettere moderne, Docente in Istituti superiori, ha conseguito un master in Didattica e Psicopedagogia dei Disturbi Specifici dell'Apprendimento ed ha seguito studi biblici e teologici. Ha collaborato con varie riviste con articoli di argomento artistico-letterario; attualmente collabora con “Il Pratomagno” e con “Toscana oggi”. Autore, assieme alla disegnatrice Alice Rovai, del volume “Le avventure di Dantino”, adattamento per bambini del viaggio dantesco, in tre volumi

2. L'eredità dei versi danteschi nel tempo

Si tratta non di un'esegesi sul testo, ma di una raccolta dei molteplici input che possono derivare da singole terzine dantesche e che ci portano, in maniera stupefacente, fino alla modernità. Dante non finisce con la sua epoca, ma il suo sapere enciclopedico ci sollecita ancora oggi; nel corso sono tracciate le fila che collegano le sue considerazioni alle nostre.

3 incontri il venerdì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Venerdì 20 marzo:**
Purgatorio, Canto I, vv. 70-72:
*“Or ti piaccia gradir la sua venuta:
libertà va cercando ch'è sì cara,*

come sa chi per lei vita rifiuta."

(L'estrema pratica della libertà: delitto o diritto?)

Purgatorio, Canto III, vv. 105- 107:

*"pon mente se di là mi vedesti unque.
lo mi volsi ver lui e guardail fiso:
biondo era e bello e di gentile aspetto*

(Bellezza maschile: i canoni del potere)

- **Venerdì 27 marzo:**

Purgatorio, Canto VI, vv. 142 - 144:

*"...verso di te, che fai tanto sottili
provvedimenti, ch'a mezzo novembre
non giunge quel che tu d'ottobre fili"*

(Legislatori, leggi e altalene istituzionali)

Purgatorio, Canto XI, vv. 100-102:

*"Non è il mondan romore altro ch'un fiato
di vento, ch'or vien quinci e or vien quindi,
e muta nome perché muta lato."*

(La potente attrazione per l'effimero nel mondo contemporaneo)

- **Venerdì 3 aprile:**

Purgatorio, Canto XVI, vv. 82 - 84:

*"Però, se 'l mondo presente disvia
In voi è la cagione, in voi si cheggia:
e io te ne sarò or vera spia"*

(La fuga dall'assunzione di responsabilità individuale e collettiva nel nostro tempo)

Purgatorio, Canto XXIII, vv. 28 - 30:
*" lo dicea fra me stesso pensando: Ecco
la gente che perdé Ierusalemme
quando Maria nel figlio diè di becco"*

(Antropologia del cannibalismo: esigenze, scelte, radicalismi culturali)

Relatrici: Fiorenza Biloghi, *Laurea in Pedagogia, Docente in Istituti superiori, attualmente in pensione. Tiene una rubrica di recensioni letterarie sul sito "Libreriamo" ed ha scritto con Lorenza Posfortunato il romanzo "Scommettere sui sogni"*

Lorenza Posfortunato, *Laurea in Lettere, Docente in Istituti superiori, attualmente in pensione. Ha collaborato con l'Accademia della Crusca ed ha scritto con Fiorenza Biloghi il romanzo "Scommettere sui sogni"*

CORSI TEORICO- PRATICI

**Secondo periodo: gennaio -
maggio**

Area linguistica

1. Corso di Lingua inglese di 2° livello

Il corso è costituito da **10 incontri** (max. 18 partecipanti), di due ore ciascuno, con inizio **venerdì 6**

febbraio e termine **venerdì 10 aprile, ore 9.45**, presso la **sede dell'Associazione**, via Gramsci 122.

Il corso si rivolge a persone già in possesso di alcune conoscenze elementari e strutture fondamentali della lingua inglese. L'obiettivo è raggiungere un livello di competenze di base che permettano di comunicare in situazioni di viaggio o di vita quotidiana, dare e chiedere informazioni, comprendere messaggi e annunci, interagire in una conversazione.

Oltre al ripasso, consolidamento e ampliamento del lessico e delle strutture di base, il programma prevede:

- **Strutture grammaticali- tempi verbali:** passato semplice dei verbi regolari e irregolari; passato prossimo e passato progressivo (cenni); vari modi di esprimere il futuro; il condizionale presente; verbi modali per esprimere capacità, possibilità, obbligo e necessità. Comparativi e superlativi. Sostantivi numerabili e non. Pronomi e aggettivi indefiniti, indefiniti composti, pronomi relativi.
- **Lessico e funzioni comunicative:** ordinare cibo e bevande; dare e chiedere informazioni su mezzi di trasporto, viaggi, luoghi in città; parlare di vacanze, clima e tempo; descrivere luoghi e oggetti; raccontare esperienze.

Relatrice: **Antonella Donati**, *Laurea in Lingue e Letterature straniere moderne, MA-Tesol, Docente di Lingua Inglese in Istituti superiori, attualmente in pensione*

2. Corso di lingua inglese di 3° livello

Il corso è costituito da **5 incontri** (max. 18 partecipanti) di due ore ciascuno, con inizio **martedì 14 aprile** e termine **martedì 12 maggio, ore 10.00**, presso la **sede Associazione**, via Gramsci 122.

Il corso si rivolge a persone già in possesso di discrete competenze linguistiche e comunicative in lingua inglese, che siano in grado di interagire in conversazioni e comprendere testi orali e scritti di livello pre-intermedio.

Verrà utilizzata una **metodologia attiva**, lavorando su tutte le abilità linguistiche e privilegiando per quanto possibile il dialogo, l'ascolto, la produzione autonoma sia orale sia scritta. La lingua verrà utilizzata non solo per comunicare in situazioni di vita quotidiana, ma anche per descrivere, raccontare, riferire. Verranno proposte letture e ascolti tratti da tipologie testuali diverse e verrà incoraggiato il lavoro in coppia o piccoli gruppi.

Le **strutture grammaticali** da approfondire verranno decise in base ai bisogni linguistici e comunicativi dei partecipanti. Si lavorerà comunque sui tempi verbali (presenti, passati e futuri), il periodo ipotetico, il discorso diretto e indiretto, i principali connettivi.

Saranno potenziati ed ampliati il **lessico** e le **funzioni comunicative**

Relatrici: **Antonella Donati**, *Laurea in Lingue e Letterature straniere moderne, MA-Tesol, Docente di Lingua Inglese in Istituti superiori, attualmente in pensione*

Fernanda Neri, *Laurea in Lingue e Letterature straniere, Docente di Lingua Inglese in Istituti Superiori, attualmente in pensione*

Area di Psicomotricità

1. Yoga

Il corso di **10 incontri**, di un'ora e mezzo ciascuno (max.30 partecipanti), si svolgerà il martedì, a cominciare da **martedì 27 gennaio** fino a **martedì 31 marzo**, alle **ore 10.00**, presso i **locali della Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Si consiglia un abbigliamento comodo, un tappetino, un cuscino, una copertina.

Conduce il corso **Chiara Scarselli**, *Laurea in Arti multimediali, insegnante di Yoga e terapeuta Ayurvedica*

2. Danzaterapia

Il primo corso di **10 incontri**, di un'ora e mezzo ciascuno (max.30 partecipanti), si svolgerà il martedì a cominciare da **martedì 27 gennaio** fino a **martedì 31 marzo**, alle **ore 15.15**, presso i locali della **Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Il secondo corso (eventuale) di **5 incontri**, di un'ora e mezzo ciascuno (max.30 partecipanti), si svolgerà il martedì, a cominciare da **martedì 14 aprile** fino a

martedì 12 maggio, alle ore 15.15, presso i locali della Chiesa Santa Maria al Pestello.

Per entrambi i corsi si consiglia un abbigliamento comodo.

Conduce i corsi **Ilaria Nuzzi**, *Insegnante di Danza moderna*

3. Pilates

Il primo corso di **10 incontri**, di un'ora ciascuno (max.30 partecipanti), si svolgerà il mercoledì, a cominciare da **mercoledì 28 gennaio** fino a **mercoledì 1 aprile**, alle **ore 10.30**, presso i **locali della Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Il secondo corso (eventuale) di **5 incontri** di un'ora ciascuno (max.30 partecipanti), si svolgerà il mercoledì, a cominciare da **mercoledì 15 aprile** fino a **mercoledì 13 maggio**, alle **ore 10.30**, presso i **locali della Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Per entrambi i corsi è necessario dotarsi di un tappetino, di un elastico e di un roller per poter eseguire gli esercizi.

Conduce i corsi **Matteo Bartoli**, *Dottore in Scienze Motorie, insegnante di Pilates Matwork FIF*

4. Ginnastica posturale

Il corso di **6 incontri** di un'ora ciascuno (max.25 partecipanti) si svolgerà il giovedì, a cominciare da **giovedì 2 aprile** fino a **giovedì 7 maggio**, alle **ore 9.30** presso la **Palestra Izumo Sport**, via Luigi Ponchielli 128, Montevarchi.

Per la frequenza del corso sono richiesti calzini bianchi e un abbigliamento comodo.

Gli esercizi saranno effettuati esclusivamente a terra.

Conduce il corso **Mario Resti**, *Dottore in Scienze Motorie, docente CONI*

Area Artistica

1. Pittura a tempera e ad olio

Il corso è costituito da **8 incontri** di 2 ore ciascuno (max.15 partecipanti), che si svolgeranno il lunedì, da **lunedì 16 marzo** a **lunedì 11 maggio**, alle **ore 9.30**, presso la **sede dell'Associazione**, via Gramsci 122.

Negli incontri dedicati alla pittura a tempera si studierà la tecnica della tempera con colori coprenti diluiti nell'acqua.

Materiali necessari: Album carta ruvida, lapis HB morbido, gomma, 2 pennelli (1 medio, 1 grande) colori fondamentali in tubetti.

Negli incontri dedicati alla pittura ad olio si prevedono esercitazioni con colori da diluire in acqua ragia, secondo la tecnica tradizionale dei Macchiaioli e degli

Impressionisti francesi. I soggetti saranno vari: da paesaggi a figure e nature morte.

Materiali necessari: colori fondamentali per olio, 2 pennelli di misure diverse, cartoni telati, compensati, tele, acquaragia.

Conduce il corso la prof.ssa **Loretta Cappelletti**, *allieva del Liceo Artistico e dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, Insegnante di Scuola superiore, attualmente in pensione*

Area di Creatività

1. Creazione di Bijoux

Il corso costituito da **3 incontri**, di 2 ore ciascuno, (max. 9 partecipanti) si svolgerà i **mercoledì** seguenti:
mercoledì 18, 25 marzo e 1 aprile alle **ore 17.00**, presso la **sede dell'Associazione**, via Gramsci 122.

Il corso, riservato ai **principianti**, avrà come obiettivo la realizzazione di collane, braccialetti e orecchini con l'uso dell'uncinetto.

Conduce il corso **Delia Noferi**, *fantasiosa ed appassionata esperta nella creazione di piccoli bijoux*

2. Corso di Restyling

Il corso costituito da **3 incontri**, di 2 ore ciascuno, (max. 10 partecipanti) si svolgerà i **mercoledì** seguenti:
mercoledì 15, 22, 29 aprile alle **ore 16.00**, presso la **sede dell'Associazione**, via Gramsci 122.

I 3 incontri si propongono sia di dare, in modo personale e creativo, una “nuova vita” ad accessori, capi d’abbigliamento, oggetti riposti da anni negli armadi, abbellendoli ed arricchendoli con uso di perline, pietre, paillettes ..., sia di creare piccoli oggetti di pelletteria di uso personale.

In particolare:

Nel primo incontro “riprenderanno vita”, opportunamente decorati, guanti, sciarpe e vecchie borse

Nel secondo incontro saranno “rinfrescati” e impreziositi maglioni, camicette e altri capi d’abbigliamento

Nel terzo incontro verranno creati ex novo in pelle (con cuciture fatte a mano) borsellini, porta forbici, porta occhiali...

Gli oggetti, gli accessori, i capi di abbigliamento verranno portati dagli iscritti al corso che dovranno dotarsi anche di ago, filo e forbici, mentre il materiale di ornamento (pietre, paillettes, perline) e di lavoro (pellame) sarà fornito dall’Associazione.

Conduce il corso **Santina Rossi (Rossella per gli amici)**, *già proprietaria di un’azienda di ricami e di accessori ed esperta naturalmente di ornamenti e abbellimenti*

Visite guidate

Giovedì 23 ottobre (intera giornata): Ferrara e la mostra di Chagall

Venerdì 24 ottobre (pomeriggio, max.30 partecipanti): Figline, Antico Spedale Serristori e Spezieria **

Lunedì 1 dicembre (pomeriggio, max. 25 partecipanti): Loro Ciuffenna, Museo Venturino Venturi **

Martedì 16 dicembre (pomeriggio): San Giovanni, Mostra dei Pesepi

Giovedì 18 dicembre (mattina): Firenze, il Planetario **

Giovedì 26 febbraio (mattina): Arezzo, Badia delle Sante Flora e Lucilla, Cattedrale, Fortezza medicea

Giovedì 26 marzo (mattina): Firenze Oltrarno, Basilica di Santo Spirito, Chiesa Santa Maria del Carmine, Cappella Brancacci

Mercoledì 20 maggio: meta da definire

****Queste visite sono riservate ai partecipanti dei rispettivi corsi, qualora non si raggiunga il numero programmato, saranno aperte ad altri partecipanti purché siano iscritti all'Università.**

EVENTI

Oltre ai corsi programmati, vanno evidenziati alcuni eventi particolari:

- **Giovedì 2 ottobre 2025:** Serata inaugurale di apertura dell'anno accademico alle ore 16.00 presso il Palazzo del Podestà, piazza Varchi, con la Lectio Magistralis "La Toscana: un mosaico di paesaggi" della prof.ssa Anna Guarducci.
- **Lunedì 15 dicembre 2025:** Serata di festa per lo scambio degli auguri. In collaborazione con l'Associazione "Natale nel mondo" alle ore 16.00 in sala Filanda (Ginestra) saranno presentati brani musicali natalizi. Si concluderà con un brindisi augurale.
- **Venerdì 19 dicembre 2025:** Pranzo natalizio.
- **Giovedì 14 maggio 2026:** Eventuale momento conviviale conclusivo, al termine di tutte le attività.

CORSI SCIRE 2025/2027

I seguenti corsi, che si terranno presso Ginestra, sala Filanda, sono completamente **GRATUITI**, grazie ad un progetto delle biblioteche che fanno parte della Rete Documentaria Aretina, finanziato dalla Regione Toscana e dal Fondo Sociale Europeo (FSE), denominato:

“SCIRE 2025/2027. Incontri, dibattiti e corsi di formazione”.

Informazioni e iscrizione sul sito arezzo.biblioteche.it

1. Corso di avvicinamento tecnologia per principianti

Il corso, organizzato dalla Biblioteca di Arezzo, si propone di far acquisire a persone non digitalizzate competenze e conoscenze in ambito digitale per utilizzare la tecnologia ed i servizi online per semplificare la propria vita.

Modalità: in presenza

Durata: 20 ore, 10 incontri di 2 ore ciascuno

Calendario: giovedì e lunedì, Ottobre - Novembre 2025 (gio.2, 9,16,23,30 ottobre, lun. 6, 13, 20, 27 ottobre, 3 novembre), ore 16.30 - 18.30

Ente erogatore: Rossano di Bartolomeo 3WNET

2. Alfabetizzazione digitale e IA per cittadinanza attiva

Il corso, organizzato dalla Biblioteca di Arezzo, si propone di sviluppare competenze digitali di base e avanzate per una partecipazione più attiva nella società e di favorire la conoscenza e l'utilizzo consapevole della IA nella vita quotidiana.

Modalità: mista, con incontri in presenza e online

Durata: 15 ore, 6 incontri di cui 3 online e 3 in presenza

Calendario: Novembre 2025 (sab.22, in presenza- ore 9.30-12.30,

lun. 24 online - ore 18.00-20.00, gio. 27 online - ore 18.00-20.00,

sab. 29 in presenza - ore 9.30-12.30) Dicembre 2025

(gio. 4 online - ore 18.00-20.00, sab. 6 in presenza - ore 9.30-12.30)

Ente erogatore: OPENCOM

3. Il piacere di raccontarsi. Scrivere e leggere di sé in Biblioteca

Il corso, organizzato dalla Biblioteca di Anghiari, si propone di offrire a persone adulte strumenti per rielaborare le proprie esperienze affinché divengano una possibilità di crescita personale e sociale.

Modalità: in presenza

Durata: 20 ore, 4 incontri, mattino ore 10.00 – 13.00 e pomeriggio ore 14.00 – 16.00

Calendario: Gennaio 2026 (sabato 10, 17, 24, 31)

Ente erogatore: Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari

4. Inglese per la comunità

Il corso, organizzato dalla Biblioteca di Arezzo, si propone di sviluppare conoscenze e competenze linguistiche pratiche e spendibili in contesti formali e informali.

Modalità: in presenza

Durata: 20 ore, 7 incontri

Calendario: Febbraio 2026 (gio. 5 – ore 16.00-18.00, lun.9, 16, 23, gio. 12, 19, 26 – ore 16.00-19.00)

Ente erogatore: OPENCOM

5. Alimenta il tuo benessere

Il corso, promosso dalla Biblioteca Comunale di Bibbiena, ha lo scopo di fornire ai partecipanti le conoscenze e le competenze necessarie per adottare e mantenere abitudini alimentari sane ed equilibrate.

Modalità: in presenza

Durata: 20 ore, 7 incontri

Calendario: Marzo 2026 (gio.5 ore 16.30-18.30, gio.12, 19, 26 ore 16.00-19.00) Aprile 2026 (gio. 2,9,16 ore 16.00-19.00)

Ente erogatore: SINU (Soc.Italiana Nutrizione Umana, Sez.Tosc.-umbra)

RINGRAZIAMENTI

Si ringraziano tutti i relatori che volentieri hanno accolto il nostro invito, pronti ad offrire e CONDIVIDERE con tutti noi le proprie conoscenze e competenze.

*Un ringraziamento particolare va all'artista **Renzo Brandi** e a **Roberto Bucci** che hanno collaborato alla realizzazione della copertina del libretto-guida delle attività.*

Si ringraziano la Banca del Valdarno, Credito cooperativo, l'Agenzia Rossi - Palarchi (Generali Assicurazioni) di Montevarchi per il contributo economico e il Comune di Montevarchi per il patrocinio e l'ospitalità nei propri locali.

Un grazie infine a tutti coloro che ci daranno fiducia e saranno disposti a seguirci in questo viaggio di

conoscenza e di CONDIVISIONE di CULTURA, di esperienze, di emozioni.

*Ricordiamoci che **“LA CULTURA NO MUERDE”** e soprattutto che **CREA IN-DIPENDENZA!***

Libera Università del Valdarno

Via Pestello, 52 – Montevarchi (AR)

Carla Bazzini Presidente cell. 3283615386

Cristina Palmieri Vice Presidente cell.

3482254044

Ilda Galassini Vice Presidente cell. 3663409627

www.liberauniversitadelvaldarno.it

liberauniversitavaldarno@gmail.com

