

Anno accademico 2024/25

I corsi per adulti della Libera Università del Valdarno

“La cultura non si eredita, si conquista”

André Malraux

INDICE

Inaugurazione p. 9

CORSI

Ottobre-dicembre

Area Naturalistico-scientifica

- Sguardi sul mondo p.12
- Il valore economico dei cambiamenti climatici p.14

Area Medico-naturalistica

- Emozioni p.15
- Benessere animale: una misura del progresso sociale dell'uomo p.16

Area Biomedica

- La macchina del cervello p.17

Area Psicologica

- Promozione di un invecchiamento positivo, attivo e di successo p.18

Area Storico-filosofica-religiosa

Filosofia:

- La mente, il cervello e l'Intelligenza Artificiale p.19

Storia delle Religioni:

- Fondatori e maestri delle grandi Religioni p.20

Area Letteraria

- **Alle radici del romanzo: la voce delle donne** p.21
- **Lettura ad alta voce (con attività di laboratorio)** p.22

Area Artistica

Arte:

- **Il Primo Rinascimento a Firenze: i tre rivoluzionari** p.23
- **L'ambiente costruito e la produzione degli oggetti: come l'essere umano ha adattato alla propria vita lo spazio e le risorse naturali** p.24

CORSI TEORICO - PRATICI

Ottobre - dicembre

Area Linguistica

- Corso di lingua Inglese 1° livello p.26

Area di Psicomotricità

- Pilates p.27
- Yoga p.27
- Danzaterapia p.27
- Ginnastica posturale p.27

Area Artistica

Corsi di Educazione alla bellezza e all'arte:

- Dal disegno al colore p.28
- Pittura ad acquerello p.28

Area di Creatività:

- Laboratorio artistico-creativo p.29

Area Ricreativa

- Giochi da tavolo: Burraco p.29

CORSI

Gennaio - maggio

Area Naturalistico-scientifica

- Le meraviglie dell'Astronomia p.32

Area Biomedica

- Patologie della terza età p.33
- La Medicina nella storia p.35

Area Psicologica

- S.O.S. Psichiatria p.36
- Teoria e clinica della Psicopatologia dell'adulto p.37

Area Storico-filosofico –religiosa

Filosofia:

- Guerra e pace nella Filosofia p.38

Storia:

- Uno sguardo sul Medio Oriente p.39
- Nascita e avvento del Fascismo p.40
- Note sulla Democrazia p.41

Area Letteraria

- Società e cultura ellenistica: conservazione e rinnovamento p.42
- L'eredità dei versi danteschi p.43

Area Artistica

Arte:

- **Piccoli e grandi musei in Toscana** **p.44**

Musica:

- **Teatro, musica e poesia: un vincolo inscindibile** **p.45**

Cinema:

- **Le vite degli altri** **p.46**

CORSI TEORICO - PRATICI

Gennaio - maggio

Area Linguistica

- Corso di lingua Inglese 1° livello avanzato p.48
- Corso di lingua Inglese 2° livello: English fun p..48

Area di Psicomotricità

- Pilates p.49
- Yoga p.49
- Danzaterapia p.50
- Ginnastica posturale p.50

Area Artistica

Corsi di Educazione alla bellezza e all'arte:

- Pittura ad olio p.51

Area di Creatività

- Creazione di Bijoux p.51

VISITE GUIDATE p.53

INFORMAZIONI p.54

RINGRAZIAMENTI p.55

Serata inaugurale

Giovedì 3 ottobre 2024, ore 16.00

Palazzo del Podestà



- ***Saluto della Presidente,
Prof.ssa Maria Carla Bazzini***

- ***Interventi delle autorità presenti:
Dott.ssa Silvia Chiassai Martini, Sindaco di
Montevarchi
Dott. Gianfranco Donato, Presidente della Banca del
Valdarno Credito Cooperativo***

- ***Presentazione del volume “I nostri primi dieci anni”***

- ***Inaugurazione della mostra delle creazioni realizzate
nei laboratori artistico-culturali***

CORSI

Primo periodo: ottobre-dicembre

Area Naturalistico-scientifica

1. Sguardi sul mondo

Nel corso, composto da 4 incontri diversi nei contenuti e nei relatori, si affronteranno temi e argomenti di grande rilievo, che avvicineranno i partecipanti alla conoscenza della storia del nostro territorio e alle più recenti scoperte scientifiche.

4 incontri il lunedì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Lunedì 7 ottobre: *Il Granduca Ferdinando III a duecento anni dalla morte***

Relatore: Giovanni Cipriani, *Laurea in Filosofia, Professore di Storia Moderna presso il Dipartimento SEGASS, titolare degli insegnamenti di Storia Moderna, Presidente del Centro di cultura per stranieri dell'Università di Firenze, Presidente degli Amici dei Musei Fiorentini, membro di varie Associazioni ed Accademie, autore di molti libri e di numerose pubblicazioni*

- **Lunedì 14 ottobre: *La rivoluzione microbica: un viaggio nell'invisibile dalle profondità del tempo***

Relatore: Renato Fani, *Laurea in Biologia, specialista in Scienze genetiche. Professore ordinario di Genetica presso il Dipartimento di Biologia dell'Università degli Studi di Firenze. Presidente del Consiglio Unico del Corso di Laurea in Scienze biologiche e del Corso di Laurea Magistrale in Biologia. Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Scienze genetiche; ha organizzato numerosi congressi e simposi italiani e internazionali ed è membro di diverse Società scientifiche. Autore di numerose pubblicazioni è curatore della Collana Scientifica Pianeta Redi della Firenze University Press*

- **Lunedì 21 ottobre: *Sulle tracce del clima e dell'ambiente che cambiano: cosa ci racconta lo studio del polline***

Relatrice: Federica Badino, *Laurea specialistica in Scienze della Natura. Ricercatrice a tempo determinato presso il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università degli Studi di Firenze e presso l'Università di Padova, Dipartimento di Geoscienze. Responsabile scientifico del Progetto Bilaterale CNR – MOES Albania presso il Laboratorio di Palinologia e Paleoecologia del CNR-IGAG di Milano*

- **Lunedì 28 ottobre: *Valdarno, scigno geologico***

Relatore: Prof. Carlo Bartolini, *Docente universitario dal 1972, professore ordinario dal 1986, attualmente in pensione. Ha insegnato Geografia fisica e Geomorfologia nelle Università di Firenze, Genova e Siena. Si è occupato di Geologia marina, di Dinamica costiera, di Tettonica recente e di Geomorfologia strutturale. È autore di 140 articoli scientifici e di un libro di testo. È stato presidente della Neotectonics Commission INQUA e dell'Associazione Italiana per lo studio del Quaternario*

2. Il valore economico dei cambiamenti climatici.

Il corso intende evidenziare come i cambiamenti climatici siano un processo inconfutabile ed abbiano un costo importante per la società sia in termini di salute che sul piano economico.

3 incontri il venerdì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Venerdì 11 ottobre: *I cambiamenti climatici nella realtà***
- **Venerdì 18 ottobre: *I servizi ecosistemici e la loro importanza economica e ambientale***
- **Venerdì 25 ottobre: *Il valore economico dei cambiamenti climatici e dei servizi ecosistemici***

Relatore: Fabrizio D'Aprile, *Laurea in Scienze forestali, Libero professionista ha svolto la sua attività professionale in Australia, all'Università di Melbourne e al Monash; ha partecipato a vari progetti con l'Università di Firenze, con il Corpo Forestale, con l'INEA (Istituto Nazionale Economia e Agraria). È autore di numerose pubblicazioni*

Area Medico – naturalistica

1. Emozioni

Le sensazioni e le emozioni portano messaggi emotivi in tutto il corpo ed hanno effetti di vasta portata che interessano diversi organi. Il corso intende evidenziare i possibili disturbi e indicarne i rimedi naturali.

4 incontri il giovedì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Giovedì 10 ottobre: Problemi di peso**
- **Giovedì 17 ottobre: L'intestino**
- **Giovedì 24 ottobre: Dolorabilità**
- **Giovedì 31 ottobre: Sistema immunitario**

Relatori: **Lucrezia Tarquini**, *Laurea in Farmacia ed iscritta all'ordine dei Farmacisti di Arezzo, esperta di Fitoterapia, Floriterapia e Terapie naturali, docente universitaria e di Scuole di Naturopatia, titolare di erboristerie, conduttrice del programma TV1 "Medici in famiglia"*
Valentina Carrai, *Laurea in Scienze Biologiche, biologa nutrizionista specializzata in Nutrizione Funzionale, docente di Nutrizione, diplomata in Naturopatia e in Cranio sacrale biodinamico, master in Gestione e controllo dell'ambiente*

2. Benessere animale: una misura del progresso sociale dell'uomo

Nei tre incontri si vuole sottolineare come il raggiungimento del benessere di un animale, non solo sul piano fisico ma anche psicologico, comporti implicazioni etiche, sociali ed economiche.

3 incontri il venerdì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Venerdì 8 novembre: *Le cinque libertà***
- **Venerdì 15 novembre: *Gli animali d'affezione e i loro diritti***
- **Venerdì 22 novembre: *Allevamento intensivo, benessere animale e qualità dei prodotti***

Relatrice: Daniela Casati, *Laurea in Veterinaria, ha lavorato in diversi Istituti Zooprofilattici italiani interessandosi di sanità animale e di epidemiologia. Negli ultimi 20 anni si è occupata di sicurezza alimentare*

Area Biomedica

1. La macchina del cervello

Può il nostro microbiota intestinale influenzare il cervello e viceversa? Come si originano e si propagano le sensazioni di dolore? E per finire quale parte del nostro cervello ci fa ridere e che cosa succede nel cervello quando ridiamo? Questi quesiti troveranno una risposta nei tre incontri che costituiscono il corso.

3 incontri il mercoledì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Mercoledì 23 ottobre: *Le interazioni tra intestino e cervello***
- **Mercoledì 30 ottobre: *Neuroanatomia e fisiopatologia del dolore***
- **Mercoledì 6 novembre: *Neurologia del ridere nell'uomo e negli animali.***

Relatore: Graziano Arnetoli, *Medico Chirurgo, specialista in Malattie nervose e mentali, Professore di Clinica Neurologica presso l'Università degli Studi di Firenze; Direttore della 2° Clinica Neurologica e della Scuola di Specializzazione in Neurofisiopatologia dell'Università di Firenze, attualmente in pensione. Autore di molte pubblicazioni*

Area Psicologica

1. Promozione di un invecchiamento positivo, attivo e di successo

Sentirsi bene a qualsiasi età significa essere e avere atteggiamenti positivi, essere insomma padroni della propria vita. In questo corso si affronteranno temi che potranno aiutare i partecipanti a conoscersi e migliorarsi.

3 incontri il martedì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Martedì 12 novembre: *Le traiettorie delle abilità cognitive e emotive nell'invecchiamento***
- **Martedì 19 novembre: *Meglio prevenire che curare! Le buone prassi per un invecchiamento di successo***
- **Martedì 26 novembre: *Il benessere psicologico e sociale come fattore protettivo nel ciclo di vita***

Relatrice: Barbara Van As, Psicologa, specializzata nella Psicologia dell'Invecchiamento e della Longevità

Area Storico-filosofica-religiosa

Filosofia

1. La mente, il cervello e l'intelligenza artificiale

Il corso è costituito da **4 incontri** tenuti da due relatori diversi.

Nei primi tre incontri attraverso i pensieri di filosofi e scienziati verrà presa in esame la natura specifica dell'uomo, del nostro 'IO', e come e se l'intelligenza artificiale (IA) possa emularne le prestazioni attraverso una tecnologia avanzata e sofisticatissima. A conclusione un incontro in cui, attraverso la storia ed il funzionamento dei calcolatori elettronici verrà posto il problema se il cervello sarà in grado di competere con computer dotati di nuovi algoritmi.

Gli incontri si svolgeranno alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda secondo il seguente calendario:

- **Lunedì 4 novembre: *Cenni di storia delle dottrine sulla Mente: dalla teoria dell'Anima dei Greci al dibattito contemporaneo sulla coscienza ed il libero arbitrio.***
- **Lunedì 11 novembre: *Cenni di scienza del Cervello: dalla teoria dell'evoluzione di Darwin alla neurobiologia contemporanea.***
- **Lunedì 18 novembre: *Gli sviluppi dell'Intelligenza Artificiale ed alcuni problemi etici ad essa connessi.***

Relatore: Nedo Migliorini, Laurea in Filosofia della Scienza, Dirigente scolastico ISIS Varchi, attualmente in pensione

- **Martedì 3 dicembre: Il computer: funzionamento e cenni di storia**

Relatore: Giacomo Bucci, *Professore emerito all'Università di Firenze, Laurea in Ingegneria, Professore di Ingegneria all'Università di Bologna e di Architettura dei calcolatori elettronici all'Università di Firenze. Autore del libro "Calcolatori elettronici - architettura e organizzazione"*

Storia delle Religioni

1. **Fondatori e maestri delle grandi religioni:** Akhenaton, Maestri dell'Induismo, Abramo, Mosè, Zarathustra, Gesù, Mani, Muhammad, Buddha, Confucio, Lao Tzu.

Quali persone stanno dietro alle grandi religioni che hanno mosso il mondo? In questo corso si farà un ritratto di quelle figure che ne sono all'origine, analizzando alcuni aspetti anche particolari della loro personalità, il loro carattere e il loro insegnamento.

3 incontri, il giovedì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Giovedì 14 novembre: Prima parte**
- **Giovedì 21 novembre: Seconda parte**
- **Giovedì 28 novembre: Terza parte**

Relatore: Gianfranco Donato, *Docente di Religione Cattolica presso Liceo Scientifico "B. Varchi" Montevarchi, attualmente in pensione, Presidente della Banca del Valdarno Credito Cooperativo*

Area Letteraria

1. Alle radici del romanzo: la voce delle donne

Percorsi narrativi tra i grandi classici dell'800. Jane Austen, Charlotte Bronte, Emily Bronte: tre grandi autrici inglesi che hanno segnato importanti tappe nello sviluppo del romanzo ottocentesco e hanno dato vita a eroine indimenticabili.

3 incontri il lunedì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Lunedì 25 novembre: *Jane Austen. In cerca di Jane: scrittrice 'per signorine' o tagliente osservatrice dell'animo umano?***
- **Lunedì 2 dicembre: *Charlotte Brontë. 'Lettore, l'ho sposato!' "Jane Eyre" e il romanzo di formazione al femminile.***
- **Lunedì 9 dicembre: *Emily Brontë. 'Io sono Heathcliff!' "Cime tempestose" il romanzo della passione.***

Relatrice: Antonella Donati, *Laurea in Lingue e Letterature straniere moderne, MA-Tesol, Docente di Lingua Inglese in Istituti superiori, attualmente in pensione*

2. Lettura espressiva ad alta voce (con attività di laboratorio)

La lettura ad alta voce permette di acquisire maggiore disinvoltura, apprezzare la bellezza di un testo e aumentarne la comprensione. Leggere ad alta voce consente di dare un carattere personale a quello che stiamo leggendo e, quindi, di ricordarlo meglio.

3 incontri il giovedì, ore 10.00, presso la sede dell'Associazione

- **Giovedì 21 novembre: Esempi di una buona lettura ad alta voce: indicazioni tecniche, teoriche e pratiche per leggere in maniera espressiva; esercizi e correzione**
- **Giovedì 28 novembre: Esempi su come leggere ai BAMBINI: consigli tecnici e indicazioni su come e perché 'tagliare' un testo per renderlo più interessante; esercizi e correzione**
- **Giovedì 5 dicembre: Esempi su come leggere agli ADULTI: consigli tecnici e indicazioni su come e perché 'tagliare' un testo per renderlo più interessante; esercizi e correzione**

Curano il Laboratorio: **Alessandra Ferrante**, dopo esperienze in campo teatrale, si è formata come 'lettrice ad alta voce' nel gruppo di lettura "I Leggomanti" organizzato dalle Biblioteche del Valdarno. Attiva nella promozione del libro e della lettura, ha collaborato in vari progetti con vari Enti e Istituti scolastici

Stella Failli, appassionata di letture e recitazione si è formata nel gruppo "I Leggomanti", ha partecipato a molti eventi ed ha collaborato con diversi Enti e varie scuole per la promozione della lettura

Area Artistica

Arte

1. Il primo Rinascimento a Firenze: i tre rivoluzionari

Nel corso si analizzeranno la personalità e le opere dei tre grandi artisti del Rinascimento italiano che hanno portato innovazioni e sperimentazione di nuove forme rispettivamente nell'architettura, nella scultura e nella pittura.

3 incontri il mercoledì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Mercoledì 13 novembre: Brunelleschi**
- **Mercoledì 20 novembre: Donatello**
- **Mercoledì 27 novembre: Masaccio**

Relatrice: Maria Giovanna Cutini, *Storica dell'Arte, Critica d'Arte, Docente di scuola media superiore*

2. L'ambiente costruito e la produzione degli oggetti: come l'essere umano ha adattato alla propria vita lo spazio e le risorse naturali

Il corso evidenzia come l'uomo, nel tempo e in contesti ambientali e culturali diversi, abbia modificato lo spazio e i beni a disposizione e li abbia trasformati e adeguati alle esigenze della propria esistenza.

3 incontri il venerdì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Venerdì 29 novembre: L'invenzione della città**
Si metteranno in luce i fattori che hanno maggiormente influenzato la strutturazione e il consolidamento dei diversi tessuti urbani
- **Venerdì 6 dicembre: La casa e non solo**
Si propone un'ipotesi interpretativa della concezione, espressa da Le Corbusier, della casa e per estensione di qualsiasi manufatto dedicato ad ospitare attività umane fino ad arrivare alle produzioni edilizie contemporanee
- **Venerdì 13 dicembre: La realizzazione e l'uso di oggetti, design, artigianato e industria**
Si offriranno strumenti di lettura di come la progettazione sia il risultato del rapporto tra implicazioni produttive ed esigenze prestazionali soffermandosi in particolare sull'evoluzione del design italiano nell'ultimo secolo

Relatore: Francesco Simoni, Laurea in Architettura e Dottorato di ricerca in Tecnologia dell'Architettura e Design. Ha collaborato con la Fondazione Renzo Piano alla scrittura dell'Almanacco dell'Architetto, ha svolto attività di ricerca per l'Università degli Studi di Firenze, ha tenuto corsi di formazione e partecipato alle attività scientifiche sviluppate dal centro ABITA. Dal 2014 svolge attività di docenza presso la scuola secondaria di I e II grado

CORSI TEORICO- PRATICI

Primo periodo: ottobre-dicembre

Area linguistica

1. Corso di Lingua Inglese 1°livello

10 incontri, di due ore ciascuno, con inizio **venerdì 11 ottobre** e termine **venerdì 20 dicembre, ore 10.00**, presso la **sede dell'Associazione**.

Relatrice: Mariapia Giusti, *Laurea in Lingue e Letterature Straniere, docente di Lingua Inglese in Istituti Superiori, attualmente in pensione*

Area di Psicomotricità

1. Pilates

10 incontri, di un'ora ciascuno (max.25 partecipanti), **da mercoledì 9 ottobre a mercoledì 18 dicembre (con esclusione di mercoledì 16 ottobre), ore 10.30**, presso la **Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Conduce il corso **Matteo Bartoli**, *Dottore in Scienze Motorie, insegnante di Pilates Matwork FIF*

2. Yoga

10 incontri, di un'ora e mezzo ciascuno (max.25 partecipanti), **da martedì 8 ottobre a martedì 10 dicembre, ore 10.00**, presso la **Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Conduce il corso **Chiara Scarselli**, *Laurea in Arti multimediali, insegnante di Yoga e terapeuta Ayurvedica*

3. Danzaterapia

10 incontri, di un'ora e mezzo ciascuno (max.25 partecipanti), **da martedì 8 ottobre a martedì 10 dicembre, ore 15.15**, presso la **Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Conduce il corso **Ilaria**, *Insegnante di Danza moderna*

4. Ginnastica posturale

7 incontri di un'ora ciascuno (max.20 partecipanti) da **venerdì 8 novembre a venerdì 20 dicembre, ore 9.00 (primo turno), ore 10.00 (secondo turno)**, presso la **Palestra Izumo Sport**, via Luigi Ponchielli 128, Montevarchi.

Conduce il corso **Mario Resti**, *Dottore in Scienze Motorie, docente CONI*

Area Artistica

- **Corsi di Educazione alla bellezza e all'arte**

1. Dal disegno al colore

6 incontri, di circa 2 ore ciascuno (max. 15 partecipanti) da **giovedì 10 ottobre** a **giovedì 14 novembre, ore 9.30**, presso la **sede dell'Associazione**.

Conduce il corso **Giovanna Dainelli**, *da sempre appassionata all'arte, ha frequentato varie Scuole di pittura e scultura. Ha partecipato a numerose mostre e vari concorsi ottenendo premi e riconoscimenti*

2. Pittura ad acquerello

7 incontri, di 2 ore ciascuno (max.15 partecipanti), da **lunedì 4 novembre** a **lunedì 16 dicembre, ore 10.00**, presso la **sede dell'Associazione**.

Conduce il corso la prof.ssa **Loretta Cappelletti**, *allieva del Liceo Artistico e dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, Insegnante di Scuola superiore, attualmente in pensione.*

Area di Creatività

1. Laboratorio artistico-creativo: “Volti di donna”

3 incontri, di circa 2 ore ciascuno (max.15 partecipanti), **lunedì 7, 14, 21 ottobre, ore 9.30, sede dell’Associazione.**

Nel corso sarà rielaborato personalmente il volto femminile utilizzando varie tecniche pittoriche e materiali diversi.

Conduce il laboratorio la pittrice **Rita Nocentini**, *Pittrice, Docente di Storia dell’Arte in Istituti superiori, attualmente in pensione*

Area Ricreativa

1. Giochi da tavolo: Burraco

5 incontri, di circa un’ora e mezzo ciascuno, da **sabato 16 novembre a sabato 14 dicembre** alle **ore 15.30, sede dell’Associazione**, in cui verranno indicate ai partecipanti le regole, le modalità, le caratteristiche fondamentali del Burraco.

Conduce il corso **Luca Foggi**, *esperto e appassionato cultore del gioco delle carte*

CORSI

Secondo periodo: gennaio – maggio

Area Naturalistico-scientifica

1. Le meraviglie dell'Astronomia

Il corso intende fornire le conoscenze di base per 'leggere' il cielo sopra di noi e scoprire i meccanismi che regolano la vita dell'universo. Alla conclusione del corso, compatibilmente con condizioni atmosferiche idonee e opportunità astronomiche, si prevede un'osservazione notturna presso il sito osservativo di Sereto (Montegonzi)

3 incontri il lunedì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Lunedì 7 aprile: *La volta celeste. Orientarsi nel cielo. Le costellazioni e le coordinate celesti***

Relatore: Maurizio Pancrazi, *Laurea in Astrofisica, tecnologo INAF presso l'Osservatorio astrofisico di Torino*

- **Lunedì 14 aprile: *Nascita ed evoluzione stellare. Diagramma HR***

Relatore: Alfredo Balestri, *Laurea in Filosofia e Storia, docente I.S.S, socio fondatore del Gruppo Astrofili Valdarno in cui si occupa di divulgazione dell'Astronomia e Storia della scienza; insegnante presso l'Università Popolare di Firenze*

- **Lunedì 28 aprile: *Orologi solari e meridiane. La misura del tempo***

Relatore: Antonio Berlingozzi, *Presidente e fondatore del Gruppo Astrofili del Valdarno*

Area Biomedica

1. Patologie della terza età

Il corso è diversificato nei relatori e negli argomenti, anche se questi sono tutti accomunati e riconducibili alla stessa finalità: l'importanza della conoscenza delle dinamiche del nostro corpo per prevenire o alleviare varie patologie.

7 incontri presso Ginestra, sala Filanda, secondo il seguente calendario:

- **Mercoledì 5 Febbraio, ore 15.30-17.00: *Obesità e Magrezza: cosa è cambiato dal secolo scorso a quello attuale***

Relatrice: *Carla Caffarelli, Medico Chirurgo, specialista in Medicina Interna, Dottore di ricerca in Malattie osteometaboliche presso il Dipartimento di Scienze Mediche, Chirurgiche e Neuroscienze dell'Università di Siena*

- **Venerdì 7 Febbraio, ore 16.00: *Patologie vascolari di maggior impatto sociale***

Relatore: *Giancarlo Mascherini, Medico Chirurgo, specialista in Medicina Generale e Chirurgia vascolare; Responsabile UOS Chirurgia d'urgenza all'Ospedale della Gruccia.*

- **Mercoledì 12 Febbraio, ore 16.00: *Disuria***

Relatore: *Damiano Minisci, Medico Chirurgo, specialista in Urologia e Chirurgia Generale, Professore a contratto di Anatomia e Chirurgia Urologica del corso di laurea in Infermieristica presso l'Università di Firenze, attualmente in pensione*

- **Mercoledì 19 Febbraio, ore 15.30-17.00: *Conoscere le malattie metaboliche dello scheletro***

Relatrice: Carla Caffarelli

- **Mercoledì 26 febbraio, ore 16.00: *Malattie benigne renali***

Relatore: Damiano Minisci

- **Mercoledì 5 marzo, ore 16.00: *Le deformità del piede: piede piatto, piede cavo, alluce valgo, dita a martello. Trattamento conservativo podologico.***
- **Mercoledì 12 marzo, ore 16.00: *Il piede diabetico: cosa è, come curarlo e come prevenirlo.***

Relatrice: Eleonora Papalia, *Dottoressa in Podologia, ha svolto attività di tirocinio presso vari Ospedali ed ha frequentato due master professionalizzanti in Metodologia podoposturale e in Onicopatie del piede. Attualmente svolge Libera professione e attività di consulenza presso le Asp del territorio.*

2. La Medicina nella storia

I tre incontri del corso prenderanno in esame non solo l'importanza ed il valore della Medicina in tempo di guerra ed il suo rapporto con la Religione, ma soprattutto la sua evoluzione e le sue conquiste nel tempo attraverso nuove sfide terapeutiche.

3 incontri il venerdì, alle ore 17.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Venerdì 7 marzo: *Non tutto il male vien per nuocere: la medicina di guerra***
- **Venerdì 14 marzo: *Medicina e religione: la Bibbia***
- **Venerdì 21 marzo: *Nuovo e vecchio mondo: sfida terapeutica***

Relatore: Massimo Pandolfi, *Medico Chirurgo, specialista in Cardiologia; ha lavorato all'Ospedale Santa Maria della Gruccia e all'Ospedale Serristori. Attualmente in pensione, svolge attività di libera professione*

Area Psicologica

1. S.O.S. Psichiatria

Perché avere paura del medico della psiche? In questo breve corso si tenterà di fugare questo timore indicando non solo come affrontare e gestire l'insorgenza di un disturbo mentale, ma anche come spesso la genialità sia accompagnata da un pizzico di follia.

2 incontri il lunedì, alle ore 17.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Lunedì 3 febbraio: *Primo soccorso psicologico: cosa fare e cosa evitare nelle più comuni situazioni di crisi***
- **Lunedì 17 febbraio: *“Matti” illustri del presente e del passato***

Relatore: Francesco Pietrini, Medico-Chirurgo, specialista in Psichiatria, Psicoterapeuta e Dottore di ricerca in Scienze Psicologiche

2. Teoria e clinica della psicopatologia dell'adulto

La psicologia guarda con maggiore attenzione alla terza età e ne mette in evidenza le potenzialità in vista di un benessere generale.

Diventare vecchi o crescere invecchiando? Il filo conduttore di questi tre moduli sarà cercare di rispondere a questa domanda

3 incontri il mercoledì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Mercoledì 2 aprile: Breve presentazione per chiarire e arricchire l'esperienza di questo periodo evolutivo. Il ciclo di vita familiare e i cambiamenti nelle dinamiche della coppia nella terza età**
- **Mercoledì 9 aprile: Oltre la fase del nido vuoto: la coppia riscopre intimità e solidarietà come risorsa di supporto reciproco. La coppia si impegna nella ristrutturazione delle proprie modalità relazionali**
- **Mercoledì 16 aprile: Relazioni di coppia funzionali e disfunzionali: l'importanza di saper riconoscere elementi di violenza nella coppia per evitarli. Riflessioni e discussione finale sui temi trattati**

Relatrice: Patrizia Rossi, Laurea in Filosofia a indirizzo psicologico, Psicologa e Psicoterapeuta, Docente di Psicologia in Scuole infermieristiche e docente formatrice presso varie associazioni. Ha partecipato in qualità di relatrice a numerosi convegni.

Area Storico-filosofica-religiosa

Filosofia

1. Guerra e pace nella filosofia

L'alternanza di guerra e di pace ha interessato i filosofi fin dall'antichità classica per le ricadute non solo sulla dimensione sociale e politica, ma anche su quella antropologica, religiosa e psicologica. Il corso propone una panoramica delle opinioni dei maggiori filosofi su queste due condizioni.

3 incontri il giovedì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- Giovedì 6 febbraio: *Pace e pacifismo da Kant ai nostri giorni*
- Giovedì 13 febbraio: *L'araba fenice: morte e risurrezione della teoria della guerra giusta*
- Giovedì 20 febbraio: *Etica pubblica e etica personale tra pace e guerra*

Relatore: Stefano Brogi, *Docente di Storia della Filosofia presso l'Università di Siena, sede di Arezzo, autore di varie pubblicazioni sulla storia culturale e filosofica del Seicento e del Settecento*

Storia

1. Uno sguardo sul Medio Oriente

Medio Oriente: un groviglio di problemi di difficilissima soluzione. Per capirne la complessità bisogna conoscerne l'origine e la storia. I tre incontri mirano ad aprire uno spiraglio sulle problematiche della questione mediorientale.

3 incontri il lunedì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda

- **Venerdì 14 febbraio: *La nascita di Israele 1917/1948.***
- **Venerdì 21 febbraio: *Gerusalemme, città di specchi.***
- **Venerdì 28 febbraio: *Gli Armeni: un genocidio quasi dimenticato.***

Relatore: Sergio Sammiceli, *Laurea in Filosofia e specializzazione in Filosofia della Storia, Docente di Storia e Filosofia nei Licei; stimato conferenziere, ha partecipato a vari eventi e convegni su aspetti della storia contemporanea*

2. Nascita e avvento del Fascismo

I tre incontri del corso analizzeranno alcune tesi storiografiche importanti relative alla nascita ed all'avvento del Fascismo, evocando vicende e tappe di questo complesso e discusso periodo. Non mancheranno neppure cenni alla storia locale sui caratteri e le forme del Fascismo in Valdarno con utilizzo di materiali inediti.

3 incontri il giovedì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Giovedì 20 marzo: *Il primo dopoguerra italiano: clima politico e sociale***
- **Giovedì 27 marzo: *Presa del potere ed organizzazione dello stato fascista.***
- **Giovedì 3 aprile: *Il Fascismo toscano: Vicende e personaggi valdarnesi.***

Relatore: Nedo Migliorini, Laurea in Filosofia della Scienza, Dirigente scolastico ISIS Varchi, attualmente in pensione

3. Note sulla Democrazia

Nell corso si tratterà del concetto di Democrazia, se ne tratterà la storia e lo sviluppo e se ne descriveranno le varie forme. Ci si soffermerà, poi, anche sul pluralismo dell'informazione che è parte integrante del sistema democratico.

3 incontri il venerdì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Venerdì 28 marzo: *La dimensione storica e comparatistica della Democrazia***
- **Venerdì 4 aprile: *Costituzione in trasformazione e nuove dimensioni della Democrazia***
- **Venerdì 11 aprile: *Democrazia e pluralismo attraverso la rete***

Relatore: Leonardo Bianchi, *Docente di Diritto costituzionale e Diritto dell'informazione e della comunicazione nell'Università di Firenze, Dipartimento di Scienze Giuridiche. Dottore di ricerca in Diritto pubblico, ha insegnato nelle Università di Siena e di Firenze, nella Lumsa di Roma e in numerosi Master Universitari. Consigliere Direttivo dell'Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea, ha pubblicato numerosi saggi in tema di libertà costituzionali, forma di Stato, autonomie regionali, fonti normative, organi costituzionali, legislazione elettorale, istituti di democrazia diretta e storia costituzionale*

Area Letteraria

1. Società e cultura ellenistica: conservazione e rinnovamento.

Il corso intende sottolineare come la cultura classica abbia influenzato il mondo moderno: attraverso letture mirate si coglieranno somiglianze o diversità nella concezione di alcuni temi rispetto alle percezioni moderne.

3 incontri il lunedì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **lunedì 24 febbraio: *Excursus sulla periodizzazione della cultura greca: periodo arcaico, classico, ellenistico e romano; i nuovi stati ellenistici dopo Alessandro Magno; la classe media protagonista e la nuova letteratura che precorre e anticipa la letteratura moderna***
- **lunedì 3 marzo: *La Poesia Nuova: caratteri, poetiche, funzioni, utenza. Letture antologiche commentate degli autori e delle opere più significative***
- **lunedì 10 marzo: *La Prosa degli storici, dei romanzieri, dei filosofi, dei poligrafi. Letture commentate di brani significativi***

Relatore: Franco Sabatini, Laurea in Lettere Classiche, Dirigente scolastico, attualmente in pensione

2. L'eredità dei versi danteschi nel tempo

Negli incontri non si proporrà un'esegesi sul testo, ma si coglieranno i molteplici input che possono derivare da singole terzine dantesche e che ci portano, in maniera stupefacente, fino alla modernità. Dante ci sollecita ancora oggi, quindi nel corso sono tracciate le fila che collegano le sue considerazioni alle nostre.

3 incontri il lunedì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Lunedì 27 febbraio:** *Inferno, Canto III vv. 124-126 (Della paura e del suo opposto); Inferno, Canto V, vv. 19-21 (Caro estorsore: la scelta di passare per la porta stretta)*
- **Lunedì 6 marzo:** *Inferno, Canto VI, vv. 67-69 (Piaggeria e trasformismo nella storia); Inferno, Canto X, vv. 97-99 (La cecità colpevole del mondo contemporaneo)*
- **Lunedì 13 marzo:** *Inferno, Canto XVI, vv. 124-126 (Verità o menzogna: un dilemma ancora attuale) Inferno, Canto XX, vv. 121 – 123 (Indovine, maghi e streghe. Tra credenze e realtà dei fatti)*

Relatrici: **Fiorenza Biloghi**, *Laurea in Pedagogia, Docente in Istituti superiori, attualmente in pensione. Tiene una rubrica di recensioni letterarie sul sito "Libreriamo" ed ha scritto con Lorenza Posfortunato il romanzo "Scommettere sui sogni".*

Lorenza Posfortunato, *Laurea in Lettere, Docente in Istituti superiori, attualmente in pensione. Ha collaborato con l'Accademia della Crusca ed ha scritto con Fiorenza Biloghi il romanzo "Scommettere sui sogni".*

Area Artistica

Arte

3. Piccoli e grandi musei in Toscana

Attraverso una panoramica dei tesori presenti nelle varie città della Toscana, avremo la consapevolezza di quanto il nostro territorio sia ricco di testimonianze artistiche.

3 incontri il lunedì, alle ore 15.30, presso Ginestra, sala Filanda:

- **Lunedì 17 marzo: *Arte a Pisa, Siena, Livorno***
- **Lunedì 24 marzo: *Piccoli musei a Sansepolcro, a Cortona, ad Arezzo; studio e creazione da Federico Zeri a Silvano Del Vita***
- **Lunedì 31 marzo: *Firenze, i chiostri nascosti***

Relatrice: Rita Nocentini, Pittrice, Docente di Storia dell'Arte in Istituti superiori, attualmente in pensione

Musica

1. Teatro, poesia e musica: un vincolo inscindibile

L'arte, in ogni sua manifestazione, è la più alta espressione umana di creatività e di fantasia e soprattutto generatrice di emozioni. E' proprio l'emozione il filo conduttore che unisce la musica, la poesia e il teatro come si intende dimostrare nei tre incontri del corso.

3 incontri il giovedì, alle ore 16.00, presso Ginestra, sala Filanda

- **Giovedì 10 aprile: *La Medea da Euripide a Cherubini***
- **Giovedì 17 aprile: *Dante e la musica***
- **Giovedì 8 maggio: *D'Annunzio e la musica***

Relatore: Claudio Santori, *Critico musicale, autore di numerose pubblicazioni e rappresentazioni teatrali. Docente del Liceo musicale di Arezzo, da lui fondato, Dirigente scolastico in vari Licei, attualmente in pensione, collaboratore con l'Università di Siena. È Presidente di Associazioni musicali e Vice-presidente della Accademia Petrarca,*

Cinema

1. Le vite degli altri

(in collaborazione con il Cineclub Sangiovese)

Il cinema è una forma d'arte completa che riesce a colpire la coscienza e suscitare emozioni. Questo ciclo di film propone una scelta di proiezioni a carattere biografico di personaggi di varie epoche impegnati nella realizzazione dei propri sogni.

6 incontri il sabato, alle ore 15.30, presso l'Auditorium comunale, via Marzia 94:

- **Sabato 8 febbraio: “Amadeus” (Milos Forman)**
- **Sabato 15 febbraio: “Il giovane favoloso” (Mario Martone)**
- **Sabato 22 febbraio: “L’ombra di Caravaggio” (Michele Placido)**
- **Sabato 1 marzo: “Surviving Picasso” (James Ivory)**
- **Sabato 8 marzo: “A beautiful mind” (Ron Howard)**
- **Sabato 15 marzo: “Ali” (Michael Mann)**

Il ciclo è curato da **Alessandro Elmetti**, *esperto cinefilo*, e **Luigi Nepi**, *Docente di Critica cinematografica all’Università di Firenze*.

Si alterneranno nella presentazione e nel commento dei film **Fabio Franchi**, **Diletta Cecchi**, **Carlo Menicatti** e **Serena Ricci** *membri del Cineclub Sangiovese, attivi da anni nella promozione del cinema*

CORSI TEORICO- PRATICI

Secondo periodo: gennaio - maggio

Area linguistica

1. Corso di Lingua inglese di 1° livello avanzato

10 incontri, di due ore ciascuno, con inizio **venerdì 7 febbraio** e termine **venerdì 11 aprile, ore 10.00**, presso la **sede dell'Associazione**.

Relatrice: **Antonella Donati**, *Laurea in Lingue e Letterature straniere moderne, MA-Tesol, Docente di Lingua Inglese in Istituti superiori, attualmente in pensione*

2. Corso di lingua inglese di 2° livello: English fun

5 incontri, di due ore ciascuno, con inizio **martedì 25 febbraio** e termine **martedì 25 marzo, ore 17.15**, presso la **sede dell'Associazione**.

Relatrice: **Elena Romei**, *Laurea in Psicologia dello Sviluppo e dell'educazione e Master in Coordinamento Pedagogico dei servizi per l'infanzia, insegnante certificata Helen Doron English, metodo mondiale per l'insegnamento della lingua inglese*

Area di Psicomotricità

1. Pilates

Primo corso: 10 incontri, di un'ora ciascuno (max.25 partecipanti), **da mercoledì 29 gennaio a mercoledì 2 aprile, ore 10.30**, presso **la Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Secondo corso (eventuale): 5 incontri di un'ora ciascuno (max.25 partecipanti), **il mercoledì (9 – 16 - 30 aprile, 7 – 14 maggio), ore 10.30**, presso **la Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Conduce i corsi **Matteo Bartoli**, *Dottore in Scienze Motorie, insegnante di Pilates Matwork FIF*

2. Yoga

Primo corso: 10 incontri, di un'ora e mezzo ciascuno (max.25 partecipanti), **da martedì 28 gennaio a martedì 1 aprile, ore 10.00**, presso **la Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Conduce il corso **Chiara Scarselli**, *Laurea in Arti multimediali, insegnante di Yoga e terapeuta Ayurvedica*

3. Danzaterapia

Primo corso: 10 incontri, di un'ora e mezzo ciascuno (max.25 partecipanti), **da martedì 28 gennaio a martedì 1 aprile, ore 15.15**, presso la **Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Secondo corso (eventuale): 5 incontri, di un'ora e mezzo ciascuno (max.25 partecipanti), **da martedì 8 aprile a martedì 13 maggio, ore 15.15**, presso la **Chiesa Santa Maria al Pestello**.

Conduce i corsi **Ilaria**, *Insegnante di Danza moderna*

4. Ginnastica posturale

6 incontri di un'ora ciascuno (max.20 partecipanti) il **venerdì (28 marzo – 4, 11, 18 aprile – 9, 16 maggio) ore 9.00 (primo turno) ore 10.00 (secondo turno)**, presso la **Palestra Izumo Sport, via Luigi Ponchielli 128, Montevarchi**.

Conduce il corso **Mario Resti**, *Dottore in Scienze Motorie, Tecnico Nazionale IV livello europeo, Docente del CONI*

Area Artistica

- **Corsi di Educazione alla bellezza e all'arte**

1. Pittura ad olio

8 incontri, di 2 ore ciascuno (max.15 partecipanti), da **lunedì 17 marzo** a **lunedì 12 maggio**, alle **ore 10.00**, presso la **sede dell'Associazione**.

Conduce il corso la prof.ssa **Loretta Cappelletti**, *allieva del Liceo Artistico e dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, Insegnante di Scuola superiore, attualmente in pensione.*

Area di Creatività

1. Creazione di Bijoux

3 incontri, di 2 ore ciascuno, (max.15 partecipanti) **mercoledì 12, 19, 26 marzo** alle **ore 17.00**, presso la **sede dell'Associazione**.

Il laboratorio costituisce un'occasione per liberare la propria fantasia nella realizzazione di piccola bigiotteria.

Conduce il corso **Delia**, *fantasiosa ed appassionata esperta nella creazione di piccoli bijoux*

Visite guidate

1. Mercoledì 16 ottobre (intera giornata): Peccioli-Lari-Lajatico
2. Giovedì 12 dicembre (mezza giornata): Firenze, Complesso di Santa Croce
3. Eventuale visita guidata ad Arezzo (mezza giornata).
4. Giovedì 15 maggio (intera giornata): meta da definire

Informazioni generali

L'inaugurazione dell'anno accademico è fissato per **giovedì 3 ottobre 2024** alle **ore 16.00** presso il Palazzo del Podestà, piazza Varchi

Le attività inizieranno lunedì **7 ottobre 2024** e termineranno nel mese di **maggio 2025**.

Le iscrizioni all'Associazione, alle attività del primo periodo e alle visite guidate (ottobre-dicembre) si raccoglieranno sia al **Gazebo** (allestito per l'occasione delle festività del Perdono in via Trieste, davanti all'ingresso del Museo "Il Cassero per la scultura") **sabato 31 agosto**, ore 16.00-19.00, e **domenica 1 settembre**, ore 10.00-12.00 e ore 16.00-19.00, sia in **segreteria** (presso la sede dell'Associazione, via Gramsci 122), a partire da **sabato 31 agosto** secondo il seguente calendario:

1. **Mercoledì, ore 16.00-18.00**
2. **Giovedì, ore 10.00-12.00 (solo fino a giovedì 10 ottobre)**
3. **Sabato, ore 10.00-12.00**

Per le attività del secondo periodo e le visite guidate (gennaio-maggio) le iscrizioni saranno aperte da **mercoledì 11 dicembre** presso la sede dell'Associazione.

La segreteria resterà chiusa durante il periodo natalizio (21 dicembre – 15 gennaio, con riapertura sabato 18 gennaio) e il periodo pasquale (17 aprile – 26 aprile)

RINGRAZIAMENTI

Si ringraziano tutti i relatori che volentieri hanno accolto il nostro invito, pronti ad offrire e CONDIVIDERE con tutti noi le proprie conoscenze e competenze.

*Un ringraziamento particolare va all'artista **Renzo Brandi** e a **Roberto Bucci** che hanno collaborato alla realizzazione della copertina del libretto-guida delle attività e alla **Tipografia "La Zecca"** che ne ha curato la stampa.*

Si ringraziano la Banca del Valdarno, Credito cooperativo, l'Agenzia Rossi – Palarchi (Generali Assicurazioni) di Montevarchi per il contributo economico e il Comune di Montevarchi per il patrocinio e l'ospitalità nei propri locali.

Un grazie infine a tutti coloro che ci daranno fiducia e saranno disposti a seguirci in questo viaggio di conoscenza e di CONDIVISIONE di CULTURA, di esperienze, di emozioni.

*Ricordiamoci che **"LA CULTURA NO MUERDE"** e soprattutto che **CREA INDIPENDENZA!***

Libera Università del Valdarno

Via Pestello, 52 – Montevarchi (AR)

Carla Bazzini Presidente cell. 3283615386

Cristina Palmieri Vice Presidente cell. 3482254044

Ilda Galassini Vice Presidente cell. 3663409627

www.liberauniversitadelvaldarno.it

liberauniversitavaldarno@gmail.com